

VYSOKÁ ŠKOLA BÁŇSKÁ – TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA

EKONOMICKÁ FAKULTA

KATEDRA VEŘEJNÉ EKONOMIKY A SPRÁVY

Hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava

Financial Management of the Culture and Education Centre of Moravská Ostrava

Student: Bc. Lucie Zuntová

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Mgr. Hana Fachinelli, Ph.D.

Ostrava 2014

VŠB - Technická univerzita Ostrava
Ekonomická fakulta
Katedra veřejné ekonomiky

Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Lucie Zuntová**

Studijní program: N6202 Hospodářská politika a správa

Studijní obor: 6202T055 Veřejná ekonomika a správa

Specializace: 00 Veřejná ekonomika a správa

Téma: **Hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava**
Financial Management of the Culture and Education Centre of Moravská Ostrava

Zásady pro vypracování:

1. Úvod
2. Financování regionální kultury prostřednictvím příspěvkových organizací územních samosprávných celků
3. Analýza hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
4. Doporučení k optimalizaci financování činností Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
5. Závěr

Seznam použité literatury

Seznam zkratk

Prohlášení o využití výsledků diplomové práce

Seznam příloh

Přílohy

Seznam doporučené odborné literatury:

MOCKOVČIAKOVÁ, A., Z. MORÁVEK a D. PROKŮPKOVÁ. *Příspěvkové organizace 2012 - 2013*. 6. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0.

PEKOVÁ, Jitka. *Finance územní samosprávy – teorie a praxe v ČR*. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2011. 588 s. ISBN 978-80-7357-614-1.

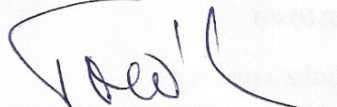
PEKOVÁ, J., J. PILNÝ a M. JETMAR. *Veřejný sektor – řízení a financování*. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 488 s. ISBN 978-80-7357-936-4.

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **PhDr.Mgr. Hana Fachinelli, Ph.D.**

Datum zadání: 22.11.2013

Datum odevzdání: 25.04.2014



doc. Ing. Petr Tománek, CSc.
vedoucí katedry



prof. Dr. Ing. Dana Dluhošová
děkanka fakulty

Prohlašuji, že jsem celou práci, včetně všech příloh, vypracovala samostatně. Přílohy č.
1, 2, 3, dané mi k dispozici, jsem samostatně doplnila.

V Ostravě dne 25. 04. 2014

Lucie Zuntová /
.....

Bc. Lucie Zuntová

Obsah

1	Úvod.....	4
2	Financování regionální kultury prostřednictvím příspěvkových organizací územních samosprávných celků	6
2.1	Kultura	6
2.2	Regionální kultura a její financování	7
2.3	Organizace působící v oblasti kultury.....	14
2.4	Příspěvková organizace zřizovaná ÚSC	15
2.5	Příspěvková organizace zřizovaná obcí	20
2.5.1	Hospodaření příspěvkové organizace zřizované obcí	22
3	Analýza hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.	25
3.1	Charakteristika příspěvkové organizace „Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.“	25
3.2	Hospodaření příspěvkové organizace	28
3.2.1	Analýza hospodaření v roce 2008	29
3.2.2	Analýza hospodaření v roce 2009	33
3.2.3	Analýza hospodaření v roce 2010	37
3.2.4	Analýza hospodaření v roce 2011	41
3.2.5	Analýza hospodaření v roce 2012	45
3.2.6	Rok 2013	49
3.3	Hospodaření příspěvkové organizace v letech 2008 – 2012	50
4	Doporučení k optimalizaci financování činností Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.	60
	Závěr.....	65
	Seznam použité literatury	67
	Seznam zkratk	
	Seznam příloh	

1 Úvod

Kultura je oblastí různých individuálních, skupinových i společenských zájmů, aktivit a činností, která napomáhá k sociální identifikaci a všestrannému rozvoji jednotlivce a zároveň k integraci občanské společnosti. Kultura je realizována veřejným i soukromým sektorem, část kultury je zajišťována na úrovni celostátní a část na úrovni regionální. Územně samosprávné celky si pro činnosti v oblasti kultury zřizují specializované instituce či organizace. Činnost kultury zajišťují organizace jak veřejné tak soukromé, ziskové i neziskové. V neziskových organizacích je významná část kultury zajišťována prostřednictvím organizací příspěvkových. Tyto organizace spadají pod neziskový, veřejný sektor a jsou financovány z veřejných financí.

Diplomová práce je zaměřena na hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace. Jde o příspěvkovou organizaci zřízenou územním samosprávným celkem.

Cílem práce je na základě provedení analýzy hospodaření této příspěvkové organizace formulovat vhodná doporučení k optimalizaci financování činností organizace.

Jako hypotéza je zvoleno tvrzení, že poskytnutý příspěvek na provoz od zřizovatele je dostačující k zajištění provozu dané příspěvkové organizace.

Metodami, které jsou v diplomové práci použity, je metoda deskripce, která je použita v druhé kapitole při popisu problematiky regionální kultury a jejího financování prostřednictvím příspěvkových organizací územních samosprávných celků a problematiky příspěvkových organizací. Dále, v kapitole třetí, je použita analýza hospodaření příspěvkové organizace za 5 let a metoda komparace, využitá při srovnávání hospodaření organizace v jednotlivých letech.

Diplomová práce se mimo úvod a závěr skládá ze tří částí. V teoretické části je popsáno financování regionální kultury prostřednictvím příspěvkových organizací územních samosprávných celků a problematika příspěvkových organizací. Práce je zaměřena na příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky, kdy je naznačeno jejich zřizování a zrušení, dále vymezen hlavní účel, statutární orgán, majetek, doplňková činnost a hospodaření příspěvkových organizací zřizovaných obcí.

Na základě teoretických poznatků z první části práce je druhá část zaměřena na analýzu hospodaření organizace. V této části bude charakterizována příspěvková organizace a dále její hospodaření v letech 2008 – 2012, a to jak z hlavní, tak doplňkové činnosti.

Třetí část práce, která je zachycena ve čtvrté kapitole, obsahuje zhodnocení hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za pět let a doporučení k optimalizaci financování organizace.

Teoretická část práce je zpracována dle odborné knižní literatury vztahující se k problematice veřejného sektoru, zejména k tématu financování regionální kultury a příspěvkových organizací, dále je doplněna o poznatky z internetových zdrojů. Informace čerpané o hospodaření příspěvkové organizace byly zajištěny především z interních zdrojů a konzultací s pracovníky Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.

2 Financování regionální kultury prostřednictvím příspěvkových organizací územních samosprávných celků

2.1 Kultura

Kultura je významným faktorem života občanské společnosti, který podstatnou měrou napomáhá její integraci jako celku, má integrační, sociální, kultivační, komunikační, vzdělávací, reprezentační, edukativní a další funkce, a je významným hospodářským odvětvím. Kultura spotřebovává prostředky ze státního rozpočtu a z rozpočtu územních samosprávných celků, ale zároveň se více či méně podílí nepřímo na jejich získávání. Úlohou orgánů veřejné správy je pro oblast kultury vytvářet finanční, koncepční, legislativní a organizační předpoklady pro možnost podílení se občanů na kultuře.¹

Kultura propojuje a zároveň vyděluje Českou republiku s vnějším světem, charakterizuje ji v porovnání s ostatními státy. Občané jsou kulturními tvůrci, příjemci i ochránci a předávají si kulturu navzájem.² Na českém trhu existují kulturní organizace ziskového a neziskového charakteru. V kulturní oblasti jsou častěji zastoupeny organizace neziskové.

Kulturní organizace hospodaří převážně jako příspěvkové organizace, jejichž zřizovatelem jsou Ministerstvo kultury, kraje, obce nebo dobrovolné svazky obcí. Problematika financování produkce kulturních statků se nejčastěji rozděluje dle povahy zdrojů. Podle právní povahy subjektu je možné zdroje rozdělit na veřejné a soukromé. Podle způsobu rozdělování prostředků lze rozlišit rozdělování přímé a nepřímé.³

V rámci decentralizace kompetencí a odpovědnosti, zejména při zajišťování veřejných statků pro obyvatelstvo, jsou tyto přeneseny z centrální úrovně vlády - státu na decentralizované úrovně veřejné vlády - územní samosprávu. Územní samospráva vznikala přirozeně jako obce, města (tzn. municipality) či uměle z vůle státu jako vyšší stupeň územní samosprávy na regionální úrovni (tzn. vyšší územní samosprávný

¹ PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR. *Veřejný sektor – řízení a financování*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. 485 s. ISBN 978-80-7357-936-4. S. 296.

² MINISTERSTVO KULTURY. MK: *Kulturní politika* [online]. MK [10. 11. 2013]. Dostupné z: <http://www.mkr.cz/scripts/detail.php?id=1286>

³ PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR. *Veřejný sektor – řízení a financování*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. 485 s. ISBN 978-80-7357-936-4. S. 302.

celek – v ČR se jedná o kraje), jenž zahrnuje společenství obyvatel více měst a obcí v dané oblasti, které spojují společné potřeby a zájmy.⁴

Kulturu dělíme na lokální kulturu, která je spjata či vázána k danému místu, kdy se jedná o stav kultury a jejích složek v prostorově omezeném rámci a čase. Dále regionální kulturu, kterou můžeme sledovat pomocí jejích projevů a vlastností jako regionálně specifické formy života, regionální hmotné kulturní dědictví, regionální úroveň vzdělanosti, regionální identity a mentality, regionálně specifické tradice či sociokulturní potenciál daného obyvatelstva i území apod. Soubor výsledků lidské fyzické a duševní práce, který odráží a pro další generace fixuje specifické odlišnosti daného národa (sociální hodnoty a normy, instituce, jazyk, vztah lidí k přírodě a krajině, kulturní vzorce, způsob života, a další specifické činnosti lidí), řadíme do kultury národní.⁵

S ohledem na zaměření práce se podrobněji zabývám regionální kulturou, do které spadá předmět řešení v této práci.

2.2 Regionální kultura a její financování

Regionální kultura řeší dva okruhy problémů, a to nabídku kulturních služeb a možností kulturních aktivit pro obyvatele obce, města, regionu a nabídku kulturních služeb a možností kulturních aktivit pro návštěvníky města.⁶

Bez podpory veřejných rozpočtů veřejné služby kultury nemohou existovat. Pro poskytování dotací a nakládání s nimi existují určitá pravidla, která stanovují zákony jako zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, zákon č. 129/2000 Sb., o krajích, zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů a jiné.

Financování kulturních činností se stále více posouvá blíže k občanům, tzn. do krajů, regionů, měst a obcí. Čím více se rozhodování o kultuře přenáší na obce a kraje, tím více je takové rozhodování ovlivněno lokalizací daného území obce či kraje v rámci

⁴ PEKOVÁ, Jitka. *Finance územní samosprávy: teorie a praxe v ČR*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2011. 588 s. ISBN 978-80-7357-614-1. S. 19-20.

⁵ PATOČKA, Jiří a Eva HEŘMANOVÁ. *Lokální a regionální kultura v České republice: kulturní prostor, kulturní politika a kulturní dědictví*. 1. vyd. Praha: ASPI, 2008. 200 s. ISBN 978-80-7357-347-8. S. 63-127.

⁶ MOCKOVČIAKOVÁ, Alena a Slavomír PLICKA. *Ekonomická strategie v praxi regionální kultury*. 1. vyd. Praha: Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, 1994. 37 s. ISBN 80-7068-076-8. S. 3.

regionu ČR, dopravní infrastrukturou, demografickou strukturou obyvatel, zaměstnaností, úrovní příjmů domácností aj.⁷

Podle lokalizace zdrojů se financování kultury rozděluje na zdroje z Evropské unie, zdroje centrální a zdroje místní, čili regionální. Dostatek finančních prostředků je jedním ze základních předpokladů pro fungování kulturních subjektů.

Centrálním zdrojem finančních prostředků pro oblast kultury je kapitola rozpočtu č. 334 Ministerstva kultury ČR. Kultura je okrajově financována i v rámci kapitol dalších ministerstev (zahraničních věcí, vnitra, obrany, zemědělství, MŠMT nebo Kanceláři prezidenta republiky). Dalším zdrojem přímého financování kultury na národní úrovni jsou prostředky ze státních fondů. V současnosti Ministerstvo kultury spravuje dva fondy a to Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie a Státní fond kultury ČR.

Vedle centrální úrovně jsou zdrojem finančních prostředků územní rozpočty - krajů a obcí.

Je zájem, aby se na financování kultury kromě veřejných rozpočtů podílel i soukromý sektor (dary, sponzorství, nadace, občanská sdružení), ale také vlastní zdroje kulturních institucí (zisky ze vstupenek, vlastní hospodářská činnost).⁸

Níže uvedená Tab. 2.1 obsahuje údaje o procentuálním podílu rekreace a kultury v České republice na celkových spotřebních výdajích domácností v běžných cenách v letech 2008 až 2011.

⁷ MOCKOVČIAKOVÁ Alena, aj. *Financování kultury z veřejných rozpočtů 2006*. 1. vyd. Praha. 2007. ISBN 978-80-7068-208-1.

⁸ KUJOVÁ, Zdeňka. *Veřejné financování kultury na úrovni vyšších územně samosprávných celků v komparaci s německým systémem*. Brno, 2011. Magisterská práce. Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Fakulta divadelní. S. 12-14.

Tab. 2.1: Podíl rekreace a kultury v ČR na celkových spotřebních výdajích domácností v běžných cenách

2008 (v %)	2009 (v %)	2010 (v %)	2011 (v %)	2012 (v %)
10,3	10,0	10,0	9,8	-

Zdroj: ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD [online]. ČSÚ [19. 1. 2014]. Vlastní zpracování.

Poznámka:

Údaje byly zveřejněny 31. 5. 2013, údaje za rok 2012 a výše prozatím nebyly zpracovány.

Následující Tab. 2.2 obsahuje zdroje financování kultury podle kulturních oblastí v roce 2011. Uvedené údaje jsou za kulturní oblasti jako kulturní dědictví, interpretační umění, výtvarné umění, periodický a neperiodický tisk, audiovizuální a interaktivní technika, architektura, reklama, umělecké vzdělávání, správa a neznámá oblast, do které spadá vše ostatní. Pod veřejný sektor spadají ústřední vládní instituce a místní vládní instituce, pod soukromý sektor spadají přímé výdaje domácností, nefinanční a finanční podniky a nevládní neziskové instituce, pod ostatní spadají evropské strukturální fondy a jiné mezinárodní instituce.

Tab. 2.2: Zdroje financování kultury za rok 2011

x	Veřejný sektor celkem (v tis. Kč)	Soukromý sektor celkem (v tis. Kč)	Ostatní celkem (v tis. Kč)	Zdroje celkem (v tis. Kč)
Kulturní oblasti celkem	34 739 002	199 943 759	2 541 494	237 224 255

Zdroj: ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD [online]. ČSÚ: *Výsledky účtu kultury za rok 2011*. ČSÚ [19. 1. 2014]. Vlastní zpracování.

Poznámka:

Tyto údaje byly zveřejněny 31. 5. 2013, údaje za rok 2012 a výše prozatím nebyly zpracovány.

V následující Tab. 2.3 je podrobněji popsána struktura veřejných výdajů na kulturu v letech 2009 až 2011. Z celkové výše veřejných výdajů bylo více než 81,2 % určeno na provozní účely a 18,8 % na investice. Z pohledu úrovně veřejných zdrojů (stupňů vlády) bylo za rok 2011 nejvíce prostředků na kulturu věnováno z obecních a městských rozpočtů (18,2 mld. Kč), dále z rozpočtu na regionální úrovni 8,3 mld. Kč

a ze státního rozpočtu včetně státního fondu kultury a fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie 8,2 mld. Kč.

Tab. 2.3: Veřejné výdaje na kulturu v letech 2009 – 2011 (v mil. Kč)

Položka	Rok		
	2009	2010	2011
Provozní výdaje	19 325	27 720	28 225
Investiční výdaje	8 964	8 563	6 514
Výdaje celkem	28 289	36 283	34 739

Zdroj: ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD [online]. ČSÚ: *Výsledky účtu kultury za rok 2011*. ČSÚ [19. 1. 2014]. Vlastní zpracování.

Poznámka:

Tyto údaje byly zveřejněny 31. 5. 2013, údaje za rok 2012 a výše prozatím nebyly zpracovány.

V normativním pojetí je **regionální stupeň územní samosprávy** představován demokraticky volenými orgány s určitou nařizovací pravomocí (např. zastupitelstvo kraje) a výkonnými orgány. Regionální stupeň územní samosprávy zastupuje a hájí zájmy a preference společenství občanů regionu navenek tj. vystupuje v regionálním veřejném zájmu, hájí tento zájem vůči státu v hranicích svého regionu (tzn. území kraje). Regionální úroveň zabezpečuje některé veřejné statky pro občany žijící na spravovaném území – větším než je obec nebo město, menším než je stát (tzn. region, kraj apod.). Regionální úrovni územní samosprávy je umožněno spravovat část veřejných záležitostí, které nejsou zákony z výkonu regionálních orgánů vyloučeny, a to na vlastní odpovědnost, v zájmu občanů regionu, v souladu s principem subsidiarity (tzn. plnění úkolů i na decentralizované regionální úrovni, pokud se zajistí efektivněji).⁹

Regionální kulturu zajišťují organizace v širokém spektru právních forem. Ve veřejném sektoru, který tvoří podsystém smíšené ekonomiky a zabezpečuje veřejné statky a služby, o jejichž zaměření a rozsahu poskytování se rozhoduje v rámci veřejných politik,¹⁰ je kultura zajišťována převážně prostřednictvím územních

⁹ PEKOVÁ, Jitka. *Finance územní samosprávy: teorie a praxe v ČR*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2011. 588 s. ISBN 978-80-7357-614-1. S. 51-53.

¹⁰ OCHRANA, F., J. PAVEL, L. VÍTEK a kolektiv. *Veřejný sektor a veřejné finance Financování nepodnikatelských a podnikatelských aktivit*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s., 2010. 264 s. ISBN 978-80-247-3228-2. S. 11.

samosprávných celků, tedy krajů a obcí, které si pro tento účel zřizují své příspěvkové organizace.

Mezi kulturní činnosti na úrovni municipalit zejména patří provozování místních knihoven, muzeí, galerií, kulturních středisek a jiných spolků a sdružení patřících většinou do skupiny neziskových organizací, a to státních nebo privátních.¹¹

Financování regionální kultury

Finanční prostředky z Evropské unie pro regionální politiku a politiku soudržnosti v období 2007 - 2013 činily 347 mld. eur. Všechny programy politiky soudržnosti jsou spolufinancovány členskými státy. Částka, která byla přidělena České republice v rámci operačních programů schválených na začátku stávajícího období financování, činila 26,536.38 milionů eur. Jedná se o celkovou částku Evropského fondu pro regionální rozvoj, Fondu soudržnosti a Evropského sociálního fondu. Při rozdělení dostupných finančních prostředků podle jednotlivých témat v Evropské unii jako celku bylo 6,139.15 milionů eur určeno na kulturu a z toho pro Českou republiku připadlo 540.1 milionů eur.¹²

Ministerstvo kultury je ústředním orgánem státní správy pro umění, kulturně výchovnou činnost, kulturní památky, pro věci církví a náboženských společností, pro věci tisku, včetně vydávání neperiodického tisku a jiných informačních prostředků, pro rozhlasové a televizní vysílání, dále pro provádění autorského zákona a pro výrobu a obchod v oblasti kultury. Ministerstvo zkoumá společenskou problematiku v okruhu své působnosti, analyzuje dosahované výsledky a činí opatření k řešení aktuálních otázek. Dále zpracovává kulturní politiku, kterou předkládá vládě České republiky. Ministerstvo kultury kromě výše uvedené činnosti podporuje umění, kulturní aktivity a péči o kulturní dědictví poskytováním dotací a příspěvků z kapitoly 334 státního rozpočtu a zřizuje 34 příspěvkových organizací a 1 obecně prospěšnou společnost národního nebo mezinárodního významu.¹³ Příjmy kapitoly č. 334 Ministerstva kultury za rok 2012 činily 1 154 837 tis. Kč, v průběhu roku byl objem prostředků navýšen o částku 5 525 tis. Kč na celkových 1 160 362 tis. Kč. Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstva kultury činily

¹¹ PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR. *Veřejný sektor – řízení a financování*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. 485 s. ISBN 978-80-7357-936-4. S. 302.

¹² EVROPSKÁ KOMISE. *Financování soudržnosti EU* [online]. Evropská komise [20. 1. 2014]. Dostupné z: http://ec.europa.eu/regional_policy/thefunds/funding/index_cs.cfm

¹³ MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Podkladová studie ke státní kulturní politice na léta 2009 – 2014* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: www.mkcr.cz/assets/priprava-kulturni-politiky/4.priloha.doc

v roce 2012 celkem 8 422 123 tis. Kč, které byly v průběhu roku navýšeny o 431 083 tis. Kč, a upravený rozpočet činil 8 853 206 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 435 220 tis. Kč převodem z jiných kapitol a kapitola Ministerstva kultury byla v průběhu roku 2012 současně snížena o finanční prostředky ve výši 4 137 tis. Kč převodem do jiných kapitol.¹⁴ Ministerstvo kultury je vyhlášovatelem grantů a dotací v oblasti kultury. Podané projekty musí splnit formální nároky výběrových dotačních řízení a jsou posuzovány odbornými komisemi. Případné přidělení dotace je taky závislé na konkrétní výši finančních prostředků, kterými bude daný odbor v daném roce disponovat, a na správném a včas podaném vyúčtování projektů z minulého roku.¹⁵

Kraje pečují o všestranný rozvoj svého území a o potřeby svých občanů, podporují rozvoj kultury ze svých rozpočtů a plní úkoly vyplývající ze zvláštních předpisů. Zřizují krajské knihovny, muzea, galerie aj. Kraje spoluvytváří finanční, koncepční a legislativní předpoklady pro rozvoj kultury v kraji a reagují na aktuální potřeby v souladu s koncepcemi vlády ČR a doporučením Ministerstva kultury ČR (Strategie účinnější státní podpory kultury, Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví, Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Koncepce rozvoje knihoven). Velká pozornost je věnována rozvoji aktivit volného času s důrazem na stimulaci rozvoje mezinárodní kulturní spolupráce.¹⁶ Krajskému zastupitelstvu je vyhrazeno rozhodování o poskytování dotací z vlastních prostředků za účelem podpory kultury, vědy a vzdělávání.¹⁷ Účinným nástrojem podpory "živé" a "neživé" kultury na území Moravskoslezského kraje je spolufinancování aktivit z oblasti kultury a obnovy kulturních památek a památkově chráněných nemovitostí z rozpočtu kraje prostřednictvím dotačních programů.¹⁸

¹⁴ MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Výroční zpráva 2012* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: http://www.mkcr.cz/assets/ministerstvo/vyrocní-zpravy/mkcr_vz2012_1.pdf

¹⁵ MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Výsledky výběrových dotačních řízení na rok 2014* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.mkcr.cz/cz/kulturni-dedictvi/regionalni-a-narodnostni-kultura/granty-a-dotace/vysledky-2014/vysledky-vyberovych-dotacnich-rizeni-na-rok-2014---souhrn-206001/>

¹⁶ MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Podkladová studie ke státní kulturní politice na léta 2009 – 2014* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: www.mkcr.cz/assets/priprava-kulturni-politiky/4.priloha.doc

¹⁷ KUJOVÁ, Zdeňka. *Veřejné financování kultury na úrovni vyšších územně samosprávných celků v komparaci s německým systémem*. Brno, 2011. Magisterská práce. Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Fakulta divadelní. S. 18.

¹⁸ MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ. *Kultura* [online]. Moravskoslezský kraj [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://verejna-sprava.kr-moravskoslezsky.cz/kul.html>

Obce pečují o všestranný rozvoj svého území a o potřeby svých občanů, při plnění svých úkolů chrání též veřejný zájem. Obce podporují rozvoj kultury ze svých rozpočtů, některé zřizují kulturní instituce, zejména městské a obecní knihovny, městské galerie a městská a obecní muzea, městská divadla a jiné kulturní instituce. Řada měst vyhlašuje specializovaná výběrová řízení na podporu kulturních aktivit.¹⁹ Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz vykonává podle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů zřizovatelskou funkci vůči jím zřízeným příspěvkovým organizacím. Úkoly zřizovatele plní rada městského obvodu, pokud nejsou vyhrazeny zastupitelstvu městského obvodu.²⁰ Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz poskytuje účelové dotace v oblasti kultury (uměleckých aktivit - vizuálního, hudebního, scénického, literárního a ostatního umění), kdy například pro rok 2013 jich poskytl 29 v celkové hodnotě 600 000 Kč.²¹

¹⁹ MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Podkladová studie ke státní kulturní politice na léta 2009 – 2014* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: www.mkcr.cz/assets/priprava-kulturni-politiky/4.priloha.doc

²⁰ MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ. *Příspěvkové organizace zřízené městským obvodem* [online]. MOaP [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.moap.cz/cs/o-moapu/prispevkove-organizace>

²¹ MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ. *Dotace v oblasti kultury poskytnuté v roce 2013* [online]. MOaP [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.moap.cz/cs/obcan/ucelove-dotace-a-granty/dotace-v-oblasti-kultury/dotace-2013>

2.3 Organizace působící v oblasti kultury

Spektrum organizací, které zajišťují kulturu, je široký a jedná se jak o organizace veřejné, tak soukromé (viz. Tab. 2.4). Většina veřejných statků, v tomto případě kulturních služeb, je zabezpečována veřejnoprávními organizacemi ve veřejném sektoru. Nejvíce takovýchto organizací zřizuje územní samospráva a jedná se zejména o organizace neziskové, kdy jsou to nejčastěji příspěvkové organizace, které jsou financované soustavou veřejných rozpočtů.²²

Tab. 2.4: Charakteristika organizací dle sektoru

Sektor	Charakteristika organizací
ziskový, soukromý, tržní	ziskové, formální, soukromé
neziskový, veřejný	neziskové, formální, veřejné
neziskový, soukromý	neziskové, formální, soukromé
neziskový, domácností	neziskové, neformální, soukromé

Zdroj: REKTOŘÍK, Jaroslav a kolektiv. *Organizace neziskového sektoru: základy ekonomiky, teorie a řízení*.

Neziskové organizace zabezpečují aktivity v oblastech důležitých pro fungování společnosti a přitom tyto oblasti nejsou pokryty podnikatelskými subjekty.

O neziskových organizacích (dále jen NO) se hromadně zmiňuje zákon č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů. Kategorie NO označuje subjekty, u kterých hlavním předmětem jejich činnosti není podnikání. Druhou část NO tvoří organizace veřejného sektoru jako organizační složky státu, ÚSC a příspěvkové organizace - bez ohledu na zřizovatele. Pojem nezisková organizace, popřípadě nevýdělečná organizace, je společným označením pro obě uvedené skupiny.

NO jsou založeny za účelem provozování činnosti ve prospěch toho, kdo měl zájem na jejich zřízení. NO jsou právnické osoby, mají svého zřizovatele, zakládají se podle různých právních předpisů a podléhají registraci na místech určených dle příslušného zákona, dle kterého jsou zřízeny.²³

²² PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR. *Veřejný sektor – řízení a financování*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. 485 s. ISBN 978-80-7357-936-4. S. 221-222.

²³ RŮŽIČKOVÁ MERLÍČKOVÁ, Růžena. *Neziskové organizace – vznik, účetnictví, daně*. 12. aktual. vyd. Olomouc: Nakladatelství Anag, spol. s r.o., 2013. 264 s. ISBN 978-80-7263-825-3. S. 8-11.

S ohledem na zaměření práce se budu dále zabývat příspěvkovými organizacemi. Důraz bude kladen na příspěvkové organizace zřizované územně samosprávnými celky, a to konkrétně obcemi.

Organizační složky státu a územně samosprávné celky si pro činnosti v oblasti kultury mohou zřizovat specializované instituce či organizace na zajišťování souborů činností, kdy jeden z druhů těchto organizací jsou **příspěvkové organizace**, které jsou neziskovými organizacemi ve sféře veřejného sektoru.

Příspěvková organizace je právnickou osobou, která je zřízena na základě zřizovací listiny buď státem, a to zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech nebo územním samosprávným celkem na základě zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Činnost těchto organizací nelze provozovat na principu samofinancování, protože služby, které poskytují, poskytují bezplatně nebo za nižší ceny než jsou jejich skutečné ceny. Příspěvkové organizace působí zejména v oblasti zdravotnictví, kultury, školství, bezpečnosti, vědy a výzkumu, obrany a sociální péče.²⁴

2.4 Příspěvková organizace zřizovaná ÚSC

Základní právní rámec příspěvkových organizací zřizovaných územními samosprávnými celky je dán zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Tento zákon stanoví, jaké právnické osoby mohou být územními samosprávnými celky (dále jen ÚSC) zakládány a jedním z těchto typů jsou příspěvkové organizace. Dále zákon stanoví pravidla hospodaření obcí, měst a krajů, pravidla pro sestavování rozpočtů, poskytování dotací aj.

Zřizovatel má povinnost zapsat nově vzniklou příspěvkovou organizaci do obchodního rejstříku. Zákon dále upravuje postup při rozdělení, splynutí, sloučení či zrušení příspěvkové organizace, stanovuje základní pravidla pro jejich finanční hospodaření a pro nakládání s peněžními fondy tj. s fondem rezervním, investičním, fondem odměn a fondem kulturních a sociálních potřeb. Zákon o rozpočtových pravidlech je základní právní úpravou, na které stojí vztah mezi zřizovatelem, kterým je ÚSC a jím zřízenou příspěvkovou organizací. Jeho aplikace souvisí i s celou řadou

²⁴ OTRUSINOVÁ, Milana. *Hospodaření nepodnikatelských organizací*. 1. vyd. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2009. 132 s. ISBN 978-80-7318-789-7. S. 31-32.

dalších právních předpisů jako jsou zákon č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, který definuje pravomoci zastupitelstva a rady ÚSC, které se musí na rozhodování a fungování příspěvkové organizace vždy podílet. Dále zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a jeho prováděcí vyhláška č. 416/2004 Sb. Tyto právní předpisy mají zajistit účelné, hospodárné a efektivní využití veřejných prostředků. Procesní pravidla při provádění veřejnoprávní kontroly se řídí zákonem č. 552/1991 Sb., o státní kontrole, ve znění pozdějších předpisů.

Dalšími právními předpisy zabývajícími se problematikou příspěvkových organizací, které dotváří rámec fungování příspěvkových organizací, je zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a navazující vyhláška č. 505/2002 Sb. Příspěvková organizace je právnickou osobou a v souladu s tímto zákonem i účetní jednotkou, jež je povinna vést účetnictví.

Příspěvková organizace je nejen výše zmíněnou účetní jednotkou, ale také i daňovým poplatníkem, tedy se na ni vztahují veškeré zákony daňové soustavy České republiky, jako jsou např. zákon č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 16/1993 Sb., o dani silniční, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 357/1992 Sb., o dani dědické, dani darovací a dani z převodu nemovitostí, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 338/1992 Sb., o dani z nemovitostí, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 353/2003 Sb., o spotřebních daních, ve znění pozdějších předpisů či zákon č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.

Kromě právních předpisů majících obecný charakter a týkajících se všech příspěvkových organizací, existují právní předpisy specifické. Specifické právní předpisy upravují jednotlivé příspěvkové organizace v závislosti na jejich hlavním účelu a činnosti, pro které byly zřízeny. Jedná se např. o školský zákon, zákon o sociálních službách, zákon o pohřebnictví apod.²⁵

²⁵ MADEROVÁ VOLTNEROVÁ, Karla a Petr TĚGL. *Vztahy mezi zřizovatelem a příspěvkovou organizací ÚSC*. 2. akt. vydání. Olomouc: ANAG, s. r. o., 2011, 192 s. ISBN 978-80-7263-664-8. S. 6-8.

Zřizování příspěvkových organizací ÚSC upravuje zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, zákon č. 128/2000 Sb., o obcích a zákon č. 129/2000 Sb., o krajích.

Příspěvková organizace vzniká (i zaniká) rozhodnutím svého zřizovatele. ÚSC je při rozhodování o zřízení vázána, že účelem zřízení příspěvkové organizace mohou být jen činnosti spadající do samostatné působnosti zřizovatele. Zřizovatel svěřuje příspěvkové organizaci majetek k hospodaření a vymezuje rozsah vlastnických práv, jejichž výkon přenáší na organizaci z důvodu zajištění řádného hospodaření s majetkem pro účely předmětu činnosti souvisejícím s účelem zřízení, případně pro doplňkové činnosti.

Příspěvková organizace má jako jediný typ právnické osoby, který může obec zřídit či založit, k ÚSC rozpočtový vztah. Finanční prostředky z rozpočtu zřizovatele nejsou tedy příspěvkové organizaci poskytnuty smlouvou podle občanského či obchodního práva, ale rozhodnutím zřizovatele o výši příspěvku. Rozpočtový vztah nepodléhá zákonu o veřejné podpoře a o veřejných zakázkách.²⁶

Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů se ohledně zřizování, změny a zrušení příspěvkových organizací vyjadřuje takto:

Územní samosprávný celek zřizuje příspěvkové organizace pro takové činnosti ve své působnosti, které jsou zpravidla neziskové a jejichž rozsah, struktura a složitost vyžadují samostatnou právní subjektivitu.

Zřizovatel vydá o vzniku příspěvkové organizace zřizovací listinu, která musí obsahovat:

- úplný název zřizovatele, je-li jím obec, uvede se také její zařazení do okresu,
- název, sídlo příspěvkové organizace a její identifikační číslo osoby poskytnuté správcem základního registru osob; název musí vylučovat možnost záměny s názvy jiných příspěvkových organizací,
- vymezení hlavního účelu a tomu odpovídajícího předmětu činnosti,
- označení statutárních orgánů a způsob, jakým vystupují jménem organizace,

²⁶ MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 11.

- vymezení majetku ve vlastnictví zřizovatele, který se příspěvkové organizaci předává k hospodaření (dále jen „svěřený majetek“),
- vymezení práv, která organizaci umožní, aby se svěřeným majetkem mohla plnit hlavní účel, k němuž byla zřízena; zejména se uvedou práva a povinnosti spojené s jeho plným efektivním a ekonomicky účelným využitím, s péčí o jeho ochranu, rozvoj a zvelebení, podmínky pro jeho případnou další investiční výstavbu, dále pravidla pro výrobu a prodej zboží, pokud jsou předmětem činnosti organizace, práva a povinnosti spojená s případným pronajímáním svěřeného majetku jiným subjektům a podobně,
- okruhy doplňkové činnosti navazující na hlavní účel příspěvkové organizace, kterou jí zřizovatel povolí k tomu, aby mohla lépe využívat všechny své hospodářské možnosti a odbornost svých zaměstnanců; tato činnost nesmí narušovat plnění hlavního účelu organizace a sleduje se odděleně,
- vymezení doby, na kterou je organizace zřízena.

Příspěvková organizace hospodaří se svěřeným majetkem v rozsahu stanoveném zřizovací listinou. Příspěvková organizace nabyvá majetek pro svého zřizovatele, nestanoví-li tento zákon jinak. Zřizovatel může stanovit, ve kterých případech je k nabytí takového majetku třeba jeho předchozí písemný souhlas. Do svého vlastnictví může příspěvková organizace nabýt pouze majetek potřebný k výkonu činnosti, pro kterou byla zřízena. Pokud se stane majetek, který příspěvková organizace nabyla do svého vlastnictví bezúplatným převodem od svého zřizovatele, pro ni trvale nepotřebný, nabídne ho přednostně bezúplatně zřizovateli.

Ke vzniku, k rozdělení, sloučení, splynutí nebo zrušení příspěvkové organizace dochází dnem určeným zřizovatelem v rozhodnutí, jímž též určí, v jakém rozsahu přechází její majetek, práva a závazky na nové anebo přejímající organizace. Rozhodne-li zřizovatel o zrušení organizace, přechází uplynutím dne uvedeného v jeho rozhodnutí o zrušení její majetek, práva a závazky na zřizovatele. Ke sloučení nebo splynutí příspěvkové organizace může dojít pouze u příspěvkových organizací téhož zřizovatele.

Údaje o obsahu zřizovací listiny a skutečnosti o vzniku, rozdělení, sloučení, splynutí či zrušení se zveřejňují v Ústředním věstníku České republiky a zřizovatel je povinen oznámit je do patnácti dnů ode dne, kdy k uvedené skutečnosti došlo.

Zřizovatel podává návrh na zápis příspěvkové organizace do obchodního rejstříku a provádí kontrolu jejího hospodaření. Tato povinnost zápisu je pouze evidenční akt. Na rozdíl od jiných typů právnických osob, kterým je uložena povinnost zápisu do rejstříku, příspěvková organizace okamžikem zapsání nevzniká a výmazem z rejstříku nezaniká.

Rozhodnutí o zřízení příspěvkové organizace a schválení zřizovací listiny je výhradní pravomocí zastupitelstva obce. Ve vztahu k příspěvkové organizaci zřízené obcí obecní úřad pouze vykonává ty úkoly, které mu uloží zastupitelstvo nebo rada obce. Obecní úřad je radě i zastupitelstvu odpovědný za řádný průběh hospodaření obce, včetně kontroly hospodaření příspěvkové organizace aj.

Zrušení příspěvkové organizace se odvíjí od doby, na kterou byla zřízena. Byla-li příspěvková organizace zřízena na dobu určitou, její existence bude ukončena datem uvedeným v rozhodnutí zastupitelstva o jejím zřízení a ve zřizovací listině. Byla-li příspěvková organizace zřízena na dobu neurčitou a zřizovatel se rozhodl příspěvkovou organizaci zrušit, pak zastupitelstvo obce tento záměr projedná a rozhodne o termínu ukončení její existence.

Kroky nutné k ukončení existence příspěvkové organizace je potřeba začít několik měsíců před stanoveným datem jejího zániku. Zřizovatel musí rozhodnout o umístění a využití majetku, se kterým organizace hospodařila a převezme ke dni ukončení existence příspěvkové organizace její práva a závazky.

Jedná-li se o transformaci příspěvkové organizace, čili přeměnu její právní formy, nelze tento krok učinit dříve, než je příspěvková organizace zrušena. Příspěvkovou organizaci je zapotřebí nejprve zrušit a jiným rozhodnutím obce a jiným postupem založit jinou právnickou osobu.²⁷

²⁷ MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. Vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 11-28.

2.5 Příspěvková organizace zřizovaná obcí

V roce 1990 byl přijat zákon č. 137/1990 Sb., o obcích, který ustanovil právní subjektivitu obcí. V tomto roce byla i stanovena pravidla pro vytváření vlastních příjmů obcí a pro nakládání s finančními prostředky jejich rozpočtů.

Majetek obcí, jako i vlastní příjmy jejich rozpočtů jsou určeny hlavně k zajištění veřejných služeb a k pokrytí nákladů výkonu samostatné působnosti obcí. ÚSC mají zákonem stanovenou povinnost pečovat o majetek a jeho rozvoj, účelně a hospodárně jej využívat, a to v souladu se zájmy a úkoly samosprávy, které jsou vymezeny zákonem jako samostatná působnost. Rozhodovat o majetku jako jeho vlastník je oprávněno především zastupitelstvo obce, některé úkony jsou vyhrazeny radě obce. Obce jsou územním společenstvím občanů, která mají právo na samosprávu, jsou veřejnoprávní korporací, která může mít vlastní majetek a hospodaří podle vlastního rozpočtu.

Z veřejnoprávní povahy právnické osoby obce je odvozeno i postavení a charakter právnické osoby jimi zřízené – příspěvkové organizace, kterou ÚSC může zřídit pro takové účely, které souvisejí se samostatnou působností ÚSC. Jedná se o výkon takových činností nebo služeb, o kterých ÚSC v samostatné působnosti rozhodla, že jejich zabezpečení je v zájmu obce.

Obec je vlastníkem majetku, který předává příspěvkové organizaci k hospodaření, včetně majetku pořízeného její činností a finančních prostředků, které jí svěřuje formou příspěvku.

Příspěvková organizace, kterou zřizuje obec, se zřizuje k zajištění služeb pro občany obce, o kterých zastupitelstvo rozhodlo, že jsou obci a jejím občanům prospěšné či potřebné. Zpravidla jde o činnosti neziskové, tzn. takové, kdy vlastní příjmy vyprodukované organizací prostřednictvím poskytování služeb jsou rovny nebo nižší než náklady s nimi spojené. Proto obec rozhodnutím o zřízení příspěvkové organizace také rozhoduje o poskytování příspěvku na provoz z rozpočtu obce, který slouží k dorovnání rozdílu mezi výší nákladů na zajištění přikázaných služeb či činností a příjmy z přikázaných činností.²⁸

²⁸ MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. Vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 3-29.

Vymezení hlavního účelu, pro který je příspěvková organizace zřizována, musí odpovídat rámci samostatné působnosti obce a je součástí zřizovací listiny příspěvkové organizace. Činnosti uvedené ve zřizovací listině příspěvkové organizace jako předmět činnosti a ani činnosti organizací zřízených podle zvláštních právních předpisů, vykonávané v souladu s účelem zřízení, nejsou živnostenským podnikáním. Pokud by činnosti nebyly ve zřizovací listině pod pojmem předmět činnosti výslovně uvedeny, pak by je organizace nemohla vykonávat jako neziskové, ale musela by je vykonávat jako doplňkovou činnost, čili podnikání na základě příslušného živnostenského oprávnění.

Přesné vymezení předmětu činnosti, respektive hlavních činností a jejich uvedení ve zřizovací listině je základní předpoklad pro budoucí řádný chod příspěvkové organizace zřizované obcí. Konkrétní formulace předmětu činnosti závisí na rozsahu činnosti, který příspěvkové organizaci přikáže zřizovatel.

Jako **statutární orgán** bývá v příspěvkové organizaci většinou označena jedna osoba, a to ředitel či ředitelka nebo jinak označený vedoucí příspěvkové organizace. Statutární orgán je odpovědný za hospodaření s prostředky a s majetkem obce. Ve zřizovací listině by mělo být ohledně statutárního orgánu obsaženo alespoň následující:

- statutárním orgánem je ředitel/ředitelka, který je do funkce jmenován/jmenována a z funkce odvoláván/odvolávána rozhodnutím zastupitelstva/rady obce,
- ředitel/ředitelka jedná za příspěvkovou organizace XY navenek. Písemnosti organizace jsou opatřeny razítkem organizace a vlastnoručním podpisem ředitele/ředitelky,
- ředitel/ředitelka je zaměstnancem příspěvkové organizace XY.

Jako statutární orgán odpovídá ředitel/ředitelka příspěvkové organizaci za dodržování zákoníku práce i za určení platového zařazení zaměstnanců. Statutární orgán je však zásadně limitován výší prostředků určených zřizovatelem na platy v jím poskytovaném příspěvku.

Statutární orgán tedy odpovídá za hospodaření a činnost organizace, za vedení účetnictví, vydává vnitřní předpisy právnické osoby a je zaměstnavatelem ve smyslu zákoníku práce. Dále odpovídá za stanovení platu zaměstnancům organizace, vydává

vnitřní předpisy, jako jsou pracovní řád, organizační řád, vnitřní předpis o stanovování platů a odměn aj.²⁹

Příspěvková organizace není vlastníkem majetku, se kterým hospodaří, a nemá tedy právo **majetek** prodávat, zatížit zástavou apod. Veškeré nakládání s majetkem je podřízeno předchozímu písemnému souhlasu zřizovatele. Obec je povinna spravovat svůj majetek a účelně a hospodárně jej využívat v souladu se svými zájmy a úkoly vyplývajícími ze zákonem vymezené působnosti, pečovat o zachování a rozvoj svého majetku, chránit majetek před poškozením, zničením, odcizením či zneužitím. Všechny tyto povinnosti obce musí být respektovány jak při vymezení objemu majetku obce svěřeného zřizovací listinou příspěvkové organizaci do správy, tak při vymezení majetkových práv, která příspěvkové organizaci umožní se spravovaným majetkem hospodařit.

Majetková práva jsou taková, která organizaci umožní, aby se svěřeným majetkem mohla plnit hlavní účel, ke kterému byla zřízena. Ve zřizovací listině jsou obvykle uváděny podrobnosti zákazů, příkazů a podmínek nakládání s majetkem a podrobnosti příkazů k hospodaření příspěvkové organizace.

Mimo svou hlavní činnost může příspěvková organizace vykonávat také činnost doplňkovou. **Doplňkovou činností** se rozumí taková činnost, která navazuje na hlavní účel příspěvkové organizace, kterou jí zřizovatel povolí k lepšímu využívání všech svých hospodářských možností a odbornosti svých zaměstnanců. Tato činnost nesmí narušovat plnění hlavních účelů organizace a sleduje se odděleně od činnosti hlavní.³⁰

2.5.1 Hospodaření příspěvkové organizace zřizované obcí

Příspěvková organizace zřízená ÚSC hospodaří s majetkem obce či kraje. Majetek obcí, jakož i vlastní příjmy jejich rozpočtů, je určen především k zajištění veřejných služeb a k pokrytí nákladů výkonu samostatné působnosti obcí. Rozhodovat o majetku jako jeho vlastník je oprávněno především zastupitelstvo obce, některé úkony jsou vyhrazeny radě obce.

²⁹ MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. Vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 31-39.

³⁰ MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. Vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 44-49.

Zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ukládá zřizovateli povinnost vymezit ve zřizovací listině příspěvkové organizace rozsah svého majetku, který organizaci předává k hospodaření a vymezit taková majetková práva, která jí umožní se svěřeným majetkem plnit hlavní účel, k němuž byla organizace zřízena. Pokud příspěvková organizace nabývá majetek, tak jej nabývá v zastoupení vlastníka, tj. obce.

Příspěvková organizace je oprávněna nabývat majetek na základě vůle svého zřizovatele, nikoliv z vlastní vůle. I z toho důvodu jsou součástí rozpočtu příspěvkové organizace i náklady na pořízení a provoz majetku obce užívaného příspěvkovou organizací k zajištění činností stanovených ve zřizovací listině. Rozpočet schvaluje zřizovatel, prikazuje odvody z rozpočtu příspěvkové organizace a pokrývá také největší část nákladů příspěvkové organizace příspěvkem ze svého rozpočtu. Dokonce i částí vlastních příjmů dosahuje příspěvková organizace využíváním majetku zřizovatele, který má ve správě.³¹

Finanční hospodaření příspěvkových organizací upravuje Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů následovně:

Příspěvková organizace primárně hospodář s peněžními prostředky získanými vlastní činností a s peněžními prostředky přijatými z rozpočtu svého zřizovatele. Dále hospodář s prostředky svých fondů, s peněžitými dary od fyzických a právnických osob, včetně peněžních prostředků poskytnutých z Národního fondu a ze zahraničí aj.

Pokud se výše uvedené prostředky nespotřebují do konce kalendářního roku, převádějí se do rezervního fondu jako zdroj financování v následujících letech a mohou se použít pouze na stanovený účel. V rezervním fondu se tyto zdroje sledují odděleně. Prostředky, které na stanovený účel nebyly použity, podléhají finančnímu vypořádání se státním rozpočtem za rok, ve kterém byl splněn účel, na který byla dotace poskytnuta.

Zřizovatel poskytuje příspěvek na provoz své příspěvkové organizaci zpravidla v návaznosti na výkony nebo jiná kritéria jejích potřeb. Pokud příspěvková organizace

³¹ MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. Vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 51-52.

vytváří ve své doplňkové činnosti zisk, může jej použít jen ve prospěch své hlavní činnosti; zřizovatel může organizaci povolit jiné využití tohoto zdroje.

Příspěvkové organizaci může její zřizovatel uložit odvod do svého rozpočtu, jestliže:

- její plánované výnosy překračují její plánované náklady, a to jako závazný ukazatel rozpočtu,
- její investiční zdroje jsou větší, než je jejich potřeba užití podle rozhodnutí zřizovatele, nebo
- porušila rozpočtovou kázeň (např. použila finanční prostředky, které obdrží z rozpočtu svého zřizovatele v rozporu se stanoveným účelem, převedla do svého peněžního fondu více finančních prostředků, než stanoví tento zákon nebo než rozhodl zřizovatel, použila prostředky svého peněžního fondu na jiný účel, než stanoví tento zákon nebo jiný právní předpis a podobně).

Nestanoví-li zvláštní zákon jinak, rozpočet zřizovatele zprostředkovává vztah příspěvkové organizace ke státnímu rozpočtu, k rozpočtu Regionální rady regionu soudržnosti a k Národnímu fondu; jde-li o příspěvkovou organizaci zřízenou obcí, též k rozpočtu kraje.

Příspěvková organizace vytváří peněžní fondy. Zůstatky fondů se po skončení roku převádějí do roku následujícího. Jedná se o:

- rezervní fond,
- investiční fond,
- fond odměn,
- fond kulturních a sociálních potřeb.³²

³² MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. Vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0. S. 14-15.

3 Analýza hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.

Kapitola je věnována analýze hospodaření příspěvkové organizace Centrum kultury a vzdělávání. Hospodaření je vyhodnoceno za časové období 2008 – 2012 nejprve za každý rok, poté souhrnně za celé období 5 let.

Mezi kulturní instituce patří v Ostravě např. Academia – Kulturně-literární centrum Ostrava, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek Ostrava, Dům kultury města Ostravy, Knihovna města Ostravy, Komorní scéna Aréna, Ostravské muzeum, Slezskoostravský hrad, Výstaviště Černá louka aj. a také Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace, na kterou je zaměřena následující část práce.

3.1 Charakteristika příspěvkové organizace „Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.“

Centrum kultury a vzdělávání je příspěvkovou organizací městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Mezi její aktivity patří provoz Výstavní síně Sokolská 26, Klubu Parník, Klubu Atlantik, Minikina a Kulturního zařízení Gama. Tato příspěvková organizace provozuje převážně nekomerční kulturu jako koncerty všech žánrů v Klubu Parník, literaturu, divadlo, filmy, přednášky, výstavy a festivaly či přehlídky v Klubu Atlantik, filmy v Minikinu a prezentace soudobé české výtvarné scény ve Výstavní síni Sokolská 26, Kulturní zařízení Gama se věnuje práci s dětmi. Dalšími aktivitami Centra kultury a vzdělávání jsou každoroční venkovní akce pro veřejnost jako např. Vánoční trhy na Masarykově náměstí, tradiční Velikonoční jarmark, letní příměstské tábory aj.

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace ročně pořádá okolo cca 1 400 akcí, které navštíví okolo 70 tisíc návštěvníků. Činnost této organizace je finančně podporována z rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen MOB MOaP).³³

³³ CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ MORAVSKÁ OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE. CKV: *Popis organizace* [online]. [19. 11. 2013]. Dostupné z: http://www.ckv ostrava.cz/o_nas.html

Ve výstavních prostorách **Výstavní síně Sokolská 26** probíhají tematické výstavy a interaktivní vzdělávací programy k výstavám pro školy i veřejnost. Ve Výstavní síni bylo doposud realizováno 160 výstav převážně soudobého českého výtvarného umění. Základním kritériem výběru byla původnost a přesvědčivost autorského přínosu bez ohledu na generační příslušnost nebo názorovou orientaci.

Klub Parník nabízí pestrou nabídku hudebních žánrů. Jedná se o koncerty klubových kapel, komorní koncerty, koncerty ostravských kapel a ve volných dnech je prostor klubu nabídnut amatérským kapelám, které mají v Parníku premiéru. Dále zde probíhají koncerty pro střední a starší generaci, tematické večery a jazzové koncerty. V roce 2012 Klub Parník, jako již dříve, zajišťoval dramaturgii festivalu Ostrava Jazz Nights.

Klub Atlantik se svým zaměřením trvale profiluje jako kulturní zařízení určené tzv. malým formám v dramatickém umění (výstavy atp.) a populárně naučným pořadům. Jedná se například o divadelní představení, cestopisné a historické přednášky, literární večery, filmové projekce v rámci různých filmových přehlídek a festivalů, diskusní pořady pod značkou Science a Medi Café zaměřené na popularizaci vědy, technických a medicínských oborů, dále cyklus tanečních večerů a další pořady pro dospělé, žáky a studenty. Díky bohaté spolupráci s různými institucemi se klub stal dějištěm významných kulturních událostí, jako festival Jeden svět, Ostrau der Kulturpunkt, Měsíc autorského čtení aj.

Minikino je nejmenším kinem v Ostravě a jedním z nejmenších kin v celé České republice. Minikino kromě projekčního sálu disponuje jednou z nejoblíbenějších ostravských kaváren. Digitalizace z roku 2011 a stabilně kvalitní dramaturgie, která kromě hlavního programu zařazuje množství mimořádných projekcí a festivalů hraje zásadní roli ve stále rostoucím počtu diváků. V Minikině mají diváci možnost shlédnout filmy, které získaly ocenění na světových festivalech, premiérové snímky současných proslulých režisérů, filmy vysoce ceněné filmovou kritikou, žánry, které vedou diváka k zamyšlení a prohlubování poznatků o životě.

Minikino je rozděleno do několika „sekcí“, a to kino senior, promítání pro děti, promítání pro školy, filmový klub a filmové přehlídky a festivaly.

Kulturní zařízení Gama se specializuje na mimoškolní vzdělávací a umělecké pořady určené především dětem a mládeži. Akce Kulturního zařízení Gama navštěvuje celá řada mateřských, základních i středních škol v Ostravě. V oblasti pořadů je na výběr z více než padesáti druhů přednášek a besed z oblasti prevence, společenských věd, cestování a umění, které jsou určeny pro 2. stupeň ZŠ a střední školy a pořadů pro školy mateřské. Všechny pořady jsou původní, nepřevzaté a přednáší v nich odborník z praxe. Programovou nabídku doplňují hudebně vzdělávací pořady, výtvarné dílny, pohybové kroužky, divadelní představení, výstavy či odpolední kurzy. O letních prázdninách je nabídka ještě rozšířena o letní tábory. Práci kulturního zařízení zná kromě výše uvedených i široká veřejnost, neboť dramaturgie Gamy zařizuje programy na oblíbených ostravských akcích, jako jsou Vánoční trhy na Masarykově náměstí, Svatováclavský jarmark na Náměstí Svatopluka Čecha a Velikonoční jarmark na Jiráskově náměstí.³⁴

Statutárním orgánem Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. je ředitel. Mezi **zaměstnance** v pracovním poměru patří vedoucí Klubu Parník, který je zároveň zástupcem ředitele, vedoucí Minikina, který má pod sebou referenta, promítače a pokladní. Dále vedoucí Klubu Atlantik a jeho referent, vedoucí Kulturního zařízení Gama a jeho referent, vedoucí ekonomického úseku spolu s účetní, která současně vykonává práci pokladní a personalistky, vedoucí sekretariátu, vedoucí Výstavní síně Sokolská 26 a dvě uklízečky. Mezi ostatní personál patří zaměstnanci na dohodu o provedení práce, kdy se jedná zejména o lektory v Kulturním zařízení Gama, pořadatele v Minikině aj. Celkový evidovaný stav zaměstnanců v pracovním poměru k Centru kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v roce 2012 činil 15 zaměstnanců.

Počet pořádaných akcí Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. od roku 2008, vyjma roku 2012, postupně rostl. Nejvyšší počet akcí proběhl v roce 2011, kdy se jednalo celkem o 1615 akcí s největší zásluhou Minikina, kterých se zúčastnilo 65821 návštěvníků. Avšak největší účast na akcích proběhla až v následujícím roce 2012, kdy 67 745 účastníků navštívilo 1605 pořádaných akcí. Podrobnější údaje

³⁴ Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání, Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

o počtech akcí v letech 2008 až 2012 v jednotlivých střediscích příspěvkové organizace a účasti na nich uvádí následující Tab. 3.1.

Tab. 3.1: Návštěvnost jednotlivých středisek Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012

Středisko	Počet akcí v roce					Účast celkem				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
KZ GAMA	435	492	361	361	330	24 959	23 953	28 438	24 765	23 476
KLUB ATLANTIK	171	184	177	183	186	6 477	10 416	6 477	7 532	7 597
KLUB PARNÍK	176	171	168	205	193	16 514	13 289	12 250	13 037	12 963
MINIKINO	524	542	807	857	888	17 911	17 100	16 469	18 612	22 066
VÝSTAVNÍ SÍŇ	8	9	8	9	8	1 675	1 720	1 568	1 875	1 643
Celkem	1 314	1 398	1 521	1 615	1 605	67 536	66 478	65 202	65 821	67 745

Zdroj: Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Od roku 2008 do roku 2012 mělo nejvíce pořádaných akcí středisko Minikino (3618 akcí), na druhém místě KZ Gama 1979 akcí), po něm Klub Parník (913 akcí), Klub Atlantik (901 akcí) a nejméně akcí proběhlo ve Výstavní síni (42 akcí).

3.2 Hospodaření příspěvkové organizace

Hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. jako příspěvkové organizace by mělo být vyrovnané. Organizace hospodaří s peněžními prostředky získanými hlavní a vedlejší činností, s peněžními prostředky z rozpočtu zřizovatele poskytnutými jako příspěvek na provoz, s dotacemi k financování kulturních akcí, dále s peněžními fondy, dary aj.

Mezi **hlavní činnosti** Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. patří pořádání koncertů v Klubu Parník, literatura, divadlo, filmy, přednášky, výstavy, festivaly a přehlídky pořádané v Klubu Atlantik, výtvarné prezentace v galerii Sokolská 26, filmy v Minikinu a práce s dětmi v Kulturním zařízení Gama. Dále každoroční venkovní akce pro veřejnost aj.

Do **vedlejší činnosti** této příspěvkové organizace lze zahrnout výnosy z dlouhodobých nájmu, podíl na výnosech společenství vlastníků jednotek domu na ulici ČS. Legií 7, Moravská Ostrava (SVJ mají pronajaty prostory - butik a květinářství a z tohoto příspěvkové organizaci přísluší výnos podle podílu v SVJ). Další vedlejší

činností jsou např. příjmy z krátkodobých nájmu (např. pronájmy sálů, pronájmy učeben v KZ Gama aj.), kurzů v nájmu (v KZ Gama probíhá jóga, kalanetika aj.), smluv o reklamní spolupráci a externí reklamy (např. výpis kroniky narozených občánek, zlaté svatby pro ÚMOB MOaP aj.).

S ohledem na včasnou nedostupnost údajů hospodaření za rok 2013 je hospodaření dané příspěvkové organizace analyzováno v letech 2008 až 2012, a to každý rok zvlášť a poté za celé období uvedených 5 let. Jedná se především o problematiku výnosů, nákladů a hospodářského výsledku a dále oblast dotací a finančních fondů. K analýze jsou použita data z interních zdrojů dané příspěvkové organizace, kterými jsou zejména rozbor hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. a výkazy zisků a ztrát pro jednotlivé roky.

3.2.1 Analýza hospodaření v roce 2008

Podstatná část **výnosů** organizace je realizována v rámci hlavní činnosti. Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. dosáhlo v roce 2008 celkových výnosů z hlavní činnosti ve výši 14 713,09 tis. Kč a celkové výnosy z doplňkové činnosti činily 750,51 tis. Kč.

Náklady za hlavní činnost byly o 270,60 tis. Kč vyšší a za činnost doplňkovou naopak o 270,60 tis. Kč nižší než výnosy. Největší nákladovou položkou v tomto roce se staly ostatní náklady ve výši necelých 47 % a náklady na mzdy v hodnotě přesahující 37 %. Mezi ostatní náklady v tomto roce spadá cestovné (12,83 tis. Kč), náklady na reprezentaci (6,48 tis. Kč), ostatní služby, kde jsou zahrnuty zejména honoráře umělců, ozvučení, ubytování umělců, poplatky OSA a společnosti Intergram, půjčovné filmů, tisky plakátů a programů (7 076,00 tis. Kč) a jiné ostatní náklady, mezi které patří např. pojištění výstav a služebních aut (87,94 tis. Kč). Z jednotlivých středisek měl nejvyšší podíl na celkových nákladech Klub Parník a naopak nejnižšího podílu na celkových nákladech dosáhla Výstavní síň.

Ztráta z hlavní činnosti byla kryta výnosy z doplňkové činnosti, **výsledek hospodaření** za rok 2008 činil 0,00 Kč.

Následující Tab. 3.2 zachycuje výši výnosů, nákladů a hospodářského výsledku za rok 2008. Jednotlivé náklady a výnosy jsou v tabulce vyjádřeny samostatně a také v procentním podílu z celkových hodnot.

Tab. 3.2: Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, p. o. k 31. 12. 2008

x	Hlavní činnost		Doplňková činnost		Celkem (v tis. Kč)
	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	
VÝNOSY					
Tržby za prodané služby	5 011,85	34,06	750,51	100,00	5 762,36
Ostatní výnosy	425,44	2,89	0,00	0,00	425,44
Příspěvek a dotace na provoz	9 275,80	63,05	0,00	0,00	9 275,80
Výnosy celkem	14 713,09	100,00	750,51	100,00	15 463,60
NÁKLADY	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Celkem (v tis. Kč)
Spotřeba materiálu	426,63	2,85	0,00	0,00	426,63
Spotřeba energie	535,30	3,57	187,26	39,02	722,56
Opravy a udržování	720,61	4,81	0,00	0,00	720,61
Mzdové náklady	5 492,99	36,66	268,40	55,93	5 761,39
Odpisy DHM a DNM	649,16	4,33	0,00	0,00	649,16
Ostatní náklady	7 159,00	47,78	24,25	5,05	7 183,25
Náklady celkem	14 983,69	100,00	479,91	100,00	15 463,60
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	-270,60	x	270,60	x	0,00

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2008 a Výkaz zisku a ztráty 2008, vlastní zpracování.

Nejvyšší část nákladů představovaly za tento rok náklady ostatní a náklady na mzdy. Pod opravy a udržování, které byly v roce 2008 třetí nejvyšší nákladovou položkou tvořící necelých 5 % celkových nákladů za hlavní činnost organizace, spadá oprava WC, výměna podlahy na chodbě v Klubu Parník a oprava dvou promítacích přístrojů ve středisku Minikino.

Největší část výnosů z hlavní činnosti tvořil příspěvek od zřizovatele spolu s dotacemi a granty, a to 63,05 %. V následující Tab. 3.3 jsou rozepsány dotace, granty a příspěvek na provoz v rámci jednotlivých středisek za rok 2008. Další významnou položkou výnosů byly výnosy z tržeb za prodané služby, které zahrnují tržby za vlastní

výrobky, tržby z prodeje služeb a tržby za prodané zboží, nejmenší položku tvoří ostatní výnosy zahrnující zúčtování fondů (182,27 tis. Kč), úroky (0,74 tis. Kč) a jiné ostatní výnosy (242,43 tis. Kč).

Nejvyšší příjmy z hlavní činnosti tvořilo za rok 2008 vstupné ve výši 4 987,00 tis. Kč. V doplňkové činnosti nejvyšší příjmy představovaly tržby vyplývající ze smluv o reklamní spolupráci 254,00 tis. Kč a krátkodobé pronájmy ve střediscích 152,60 tis. Kč.

Tab. 3.3: Dotace, granty a příspěvky pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v roce 2008 (v tis. Kč)

x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné	Celkem
Dotace a granty	470,00	40,00	644,90	217,30	21,00	0,00	1 393,20
Příspěvek MOB MOaP	1 072,60	484,80	1 057,40	727,70	843,90	3 696,20	7 882,60
Celkem							9 275,80

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2008, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společný příspěvek MOB MOaP se celková suma rozděluje na střediska Ředitelství, Ekonomický úsek, Reklamní úsek, Služební auta, Sklad a částku pro všechna střediska společnou.

Z celkových grantů a dotací nejvíce plynulo do střediska KZ Gama. Účelové dotace a granty (mimo MOB MOaP) byly získány z prostředků **SMO** ve výši 520,00 tis. Kč na projekty Kl. Parník (420,00 tis. Kč), Kl. Atlantik (60,00 tis. Kč), Výstavní síň (40,00 tis. Kč) a z **Visegrad FUND** ve výši 4,00 tis. eur na festival studentských filmů (v přepočtu cca 102,30 tis. Kč, dotace byla přidělena středisku Kl. Atlantik).

Účelové granty a dotace od **MOB MOaP** byly získány v celkové výši 770,86 tis. Kč na projekty Klubu Parník (50,00 tis. Kč), KZ Gama (644,86 tis. Kč), Klubu Atlantik (55,00 tis. Kč) a Minikina (21,00 tis. Kč).

Dále organizace v roce 2008 přijala finanční **dar** ve výši 45,00 tis. Kč, který se stal zdrojem rezervního fondu a **spenzoři** organizaci podpořili částkou v celkové hodnotě 254,026 tis. Kč (246,026 tis. Kč pro Klub Parník, 8,00 tis. Kč pro Výstavní síň). Pro lepší orientaci jsou částky vsazeny do Tab. 1 v Příloze č. 3.

V roce 2008 Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. hospodařilo vyrovnaně a dosáhlo tedy nulového hospodářského výsledku. Výši nákladů a výnosů za rok 2008 v jednotlivých střediscích popisuje Tab. 3.4.

Tab. 3.4: Rozdělení nákladů a výnosů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. podle středisek za rok 2008 (v tis. Kč)

Středisko							
x	Klub Parník	Výstavní sň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné náklady	Celkem
Náklady	4 939,20	541,80	2 234,00	1 579,30	2 171,30	3 998,00	15 463,60
Výnosy	4 939,20	541,80	2 234,00	1 579,30	2 171,30	3 998,00	15 463,60
HV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2008, vlastní zpracování.

Poznámka:

Společné náklady jsou náklady, které nelze rozdělit mezi střediska - např. odpisy, platby za zpracování mezd, nákup stravenek, zákonné pojištění zaměstnanců, bankovní poplatky, daň z příjmu. Pod společné výnosy spadají částky jako je čerpání fondů, výnosy z prodeje DHM, úroky banky aj.

Nejvyšší náklady a zároveň i výnosy v roce 2008 mělo středisko Klub Parník (necelých 32 %), nejnižší Výstavní síň (pod 4 %). Detailnější procentní rozdělení podílu nákladů jednotlivých středisek k celkovým nákladům organizace popisuje Tab. 3.19.

Pod náklady v tomto roce spadá spotřeba materiálu, spotřeba energie, opravy a udržování, cestovné, náklady na reprezentaci, ostatní služby, mzdové náklady, zákonné sociální pojištění, zákonné sociální náklady, odpisy movitého a nemovitého majetku aj.

Výnosy v sobě zahrnují tržby z prodeje služeb, zúčtování fondů, dotace a granty, příspěvky MOB a MOaP.

K datu 31. 12. ukončila příspěvková organizace hospodaření roku **2008**. Za tento rok skončilo hospodaření organizace vyrovnaně. Příspěvková organizace po zaúčtování všech svých nákladů a výnosů dosáhla výsledku hospodaření 0,00 Kč.

3.2.2 Analýza hospodaření v roce 2009

V roce 2009 činily celkové **výnosy** z hlavní činnosti 16 105,59 tis. Kč, z čehož největší podíl, stejně jako v předchozím roce, tvořil příspěvek a dotace na provoz 68,07 %. Celkové výnosy z doplňkové činnosti dosáhly výše 666,90 tis. Kč.

Dále bylo dosaženo **nákladů**, které se při součtu hlavní i doplňkové činnosti vyrovnaly částce výnosů. Ztráta z hlavní činnosti byla pokryta výnosy z doplňkové činnosti a celkový **výsledek hospodaření** činil 0,00 Kč. Největší nákladovou položku představovaly ostatní náklady, mezi které spadá cestovné (10,43 tis. Kč), náklady na reprezentaci (6,73 tis. Kč), ostatní služby, které obsahují zejména honoráře umělců, ozvučení, ubytování umělců, poplatky OSA a společnosti Intergram, půjčovné filmů, tisky plakátů a programů (7 496,47 tis. Kč) a jiné ostatní náklady, mezi které spadá pojištění výstav a služebních aut (74,18 tis. Kč) a na druhém místě náklady na mzdy v hodnotě 6 258,65 tis. Kč. Z jednotlivých středisek měl nejvyšší podíl na celkových nákladech, stejně jako v roce 2008, Klub Parník a naopak nejnižšího podílu na celkových nákladech dosáhla Výstavní síň.

Následující Tab. 3.5 zachycuje detailněji hodnoty výnosů, nákladů a hospodářského výsledku za rok 2009. Jednotlivé náklady a výnosy jsou pro názornost vyjádřeny také v procentním podílu z celkových hodnot.

Tab. 3.5: Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, p. o. k 31. 12. 2009

x	Hlavní činnost		Doplňková činnost		Celkem (v tis. Kč)
	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	
VÝNOSY					
Tržby za prodané služby	4 337,51	26,93	666,90	100,00	5 004,41
Ostatní výnosy	805,25	5,00	0,00	0,00	805,25
Příspěvek a dotace na provoz	10 962,83	68,07	0,00	0,00	10 962,83
Výnosy celkem	16 105,59	100,00	666,90	100,00	16 772,49
NÁKLADY	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Celkem (v tis. Kč)
Spotřeba materiálu	552,09	3,39	0,08	0,02	552,17
Spotřeba energie	552,12	3,39	187,49	40,20	739,61
Opravy a udržování	1 033,11	6,33	0,00	0,00	1 033,11
Mzdové náklady	6 000,68	36,80	257,97	55,31	6 258,65
Odpisy DHM a DNM	601,14	3,68	0,00	0,00	601,14
Ostatní náklady	7 566,96	46,41	20,85	4,47	7 587,81
Náklady celkem	16 306,10	100,00	466,39	100,00	16 772,49
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	-200,51	x	200,51	x	0,00

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2009 a Výkaz zisku a ztráty 2009, vlastní zpracování.

Celkové náklady i výnosy oproti roku 2008 se zvýšily o 8,5 %. Následující Tab. 3.6 zachycuje největší část výnosů z hlavní činnosti, tj. příspěvek a dotace na provoz.

Nejvyšší náklady organizace vynaložila opět na mzdové prostředky, dále na ostatní náklady. Náklady na opravy byly vyšší než za rok předchozí, tvořily přes 6 % celkových nákladů, za které proběhla oprava stropu (odhlučnění) v sále Kl. Atlantik a výměna parket ve Výstavní síni a na chodbě v budově Sokolská třída 26.

Nejvyšší výnosy obdržela organizace z příspěvků a dotací, které blíže popisuje Tab. 3.6, dále z tržeb za služby a nejmenší výnosy v roce 2009 tvořily ostatní výnosy, pod které spadá zúčtování fondů (525,25 tis. Kč), tržby z prodeje DHM (1,00 tis. Kč), úroky (0,53 tis. Kč) a jiné ostatní výnosy (278,47 tis. Kč). Tržby za prodané služby v sobě zahrnují tržby za vlastní výrobky, tržby z prodeje služeb a tržby za prodané zboží.

Nejvyšší příjmy z hlavní činnosti tvořilo stejně jako v roce předchozím vstupné, a to ve výši 4 179,00 tis. Kč a v doplňkové činnosti nejvyšší příjmy představují tržby vyplývající ze smluv o reklamní spolupráci 248,70 tis. Kč.

Tab. 3.6: Dotace, granty a příspěvky pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v roce 2009 (v tis. Kč)

x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné	Celkem
Dotace a granty	560,00	45,00	1 647,70	216,80	30,00	0,00	2 499,50
Příspěvek MOB MOaP	857,30	480,70	1 127,40	872,80	917,00	4 208,10	8 463,30
Celkem							10 962,80

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2009, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společné dotace a granty patří dotace pro středisko Ředitelství. Pod položku společný příspěvek MOB MOaP se celková suma rozděluje na střediska Ředitelství, Ekonomický úsek, Reklamní úsek, Služební auta, Sklad a částku společnou pro všechna střediska.

Největší část příspěvku na provoz obdrželo středisko KZ Gama (nad 13 %), nejméně šlo do střediska Výstavní síň (necelých 6 %).

Účelové dotace a granty (mimo MOB MOaP) byly získány z prostředků SMO ve výši 595,00 tis. Kč na projekty Kl. Parník (Ostrava Jazz Nights 500,00 tis. Kč), Kl. Atlantik (Festival amatérských divadel Maják 50,00 tis. Kč) a katalogové listy Výstavní síň (45,00 tis. Kč) a od Evropské komise na projekt Kl. Atlantik ve výši 4,50 tis. eur (126,80 tis. Kč).

Účelové granty a dotace od **MOB MOaP** byly získány v celkové výši 1 778,00 tis. Kč na projekty středisek Klub Parník (Jazz and Blues 60,00 tis. Kč), KZ Gama (30,00 tis. Kč a na akce venku jako byly Velikonoce, dětský den a Vánoce 1 618,00 tis. Kč), Klub Atlantik (Festival Mezipatra 40,00 tis. Kč) a Minikino (20. století očima filmu 10,00 tis. Kč a výstavy kreseb současných umělců 20,00 tis. Kč).

Dále organizace v roce 2009 přijala finanční **dar** od Exekutorského úřadu Ostrava ve výši 45,00 tis. Kč. Pro přehlednost jsou výše uvedené částky grantů a dotací vsazeny do Tab. 2 v Příloze č. 3.

V roce 2009 Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. stejně jako v roce předchozím dosáhlo hospodářského výsledku 0,00 Kč. Níže uvedená Tab. 3.7 popisuje celkové náklady a výnosy za rok 2009 v jednotlivých střediscích.

Tab. 3.7: Rozdělení nákladů a výnosů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. podle středisek za rok 2009 (v tis. Kč)

Středisko							
x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné náklady	Celkem
Náklady	3 940,30	539,10	3 334,00	2 048,60	2 198,10	4 712,40	16 772,50
Výnosy	3 940,30	539,10	3 334,00	2 048,60	2 198,10	4 712,40	16 772,50
HV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2009, vlastní zpracování.

Poznámka:

Společné náklady jsou náklady, které se nerozdělují mezi jednotlivá střediska - např. odpisy, platby za zpracování mezd, nákup stravenek, zákonné pojištění zaměstnanců, bankovní poplatky, daň z příjmu. Pod společné výnosy spadají částky jako je čerpání fondů, výnosy z prodeje DHM, úroky banky aj.

Nejvyšší náklady a zároveň i výnosy v roce 2009 mělo středisko Klub Parník (nad 23 %), nejnižší Výstavní síň (nad 3 %). Detailnější procentní rozdělení podílu nákladů jednotlivých středisek k celkovým nákladům příspěvkové organizace popisuje Tab. 3.19.

Náklady v tomto roce obsahovaly položky jako spotřeba materiálu, spotřeba energie, opravy a udržování, cestovné, náklady na reprezentaci, ostatní služby, mzdové náklady, zákonné sociální pojištění, zákonné sociální náklady, ostatní sociální náklady, jiné ostatní náklady a odpisy movitého a nemovitého majetku. Výnosy tvořily tržby z prodeje služeb, úroky, zúčtování fondů, jiné ostatní výnosy, tržby z prodeje DHM, dotace a granty a příspěvky MOB a MOaP.

K datu **31. 12.** ukončila příspěvková organizace hospodaření roku **2009**. Za tento rok skončilo hospodaření příspěvkové organizace po zaúčtování všech nákladů a výnosů vyrovnaně.

3.2.3 Analýza hospodaření v roce 2010

Za rok 2010 činily celkové **výnosy** z hlavní činnosti 15 759,94 tis. Kč, z čehož největší podíl měl příspěvek na provoz a dotace. Celkové výnosy z doplňkové činnosti činily 833,24 tis. Kč.

Částka **nákladů** byla v porovnání s výnosy vyšší o 326,06 tis. Kč za hlavní činnost a nižší o 291,30 tis. Kč za činnost doplňkovou. **Výsledek hospodaření** za rok 2010 skončil záporný, a to ve výši -34,76 Kč.

Největší nákladovou položku představovaly ostatní náklady, mezi které spadá cestovné (18,22 tis. Kč), náklady na reprezentaci (5,13 tis. Kč), ostatní služby, obsahující honoráře umělců, ozvučení, ubytování umělců, poplatky OSA a společnosti Intergram, půjčovné filmů, tisky plakátů a programů aj. služby (7 219,46 tis. Kč), ostatní náklady z činnosti, mezi které patří pojištění výstav a služebních aut (82,20 tis. Kč) a na druhém místě se umístily mzdové náklady. Z jednotlivých středisek měl nejvyšší podíl na celkových nákladech jako v letech 2008 a 2009 opět Klub Parník a nejnižší Výstavní síň.

Následující Tab. 3.8 popisuje výnosy, náklady a hospodářský výsledek za rok 2010. Náklady a výnosy jsou pro názornost vyjádřeny i v procentním podílu z celkových hodnot.

Tab. 3.8: Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. k 31. 12. 2010

x	Hlavní činnost		Doplňková činnost		Celkem (v tis. Kč)
	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	
VÝNOSY					
Tržby za prodané služby	3 869,52	24,60	187,42	22,50	4 056,94
Ostatní výnosy	978,95	6,20	645,82	77,50	1 624,77
Příspěvek a dotace na provoz	10 911,47	69,20	0,00	0,00	10 911,47
Výnosy celkem	15 759,94	100,00	833,24	100,00	16 593,18
NÁKLADY	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Celkem (v tis. Kč)
Spotřeba materiálu	670,97	4,20	32,47	6,00	703,44
Spotřeba energie	623,13	3,90	63,29	11,70	686,42
Opravy a udržování	1 003,98	6,20	34,34	6,30	1 038,32
Mzdové náklady	6 023,27	37,40	321,59	59,30	6 344,86
Odpisy DHM a DNM	524,00	3,30	0,00	0,00	524,00
Ostatní náklady	7 240,65	45,00	84,36	15,60	7 325,01
Daň z příjmu	0,00	0,00	5,89	1,10	5,89
Náklady celkem	16 086,00	100,00	541,94	100,00	16 627,94
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	-326,06	x	291,30	x	-34,76

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2010 a Výkaz zisku a ztráty 2010, vlastní zpracování.

Celkové náklady se oproti roku 2009 snížily o necelé 1 %, výnosy se snížily o více než 1 %. Pokles výnosů způsobil zejména nižší příspěvek na provoz organizace. Nejvíce nákladů organizace vynaložila na mzdy (nad 38 %) a na ostatní náklady (44 %).

Nejvyšší výnosovou položkou za rok 2010 byl pro organizaci příspěvek na provoz a dotace v celkové výši 69,20 %, které jsou zachyceny v Tab. 3.9, následně tržby za prodané služby. Ostatní výnosy v roce 2010 představují výnosy z pronájmu (645,82 tis. Kč), výnosy z prodeje materiálu (21,85 tis. Kč), výnosy z prodeje DHM (9,50 tis. Kč), zúčtování fondů (685,00 tis. Kč), úroky (2,35 tis. Kč) a jiné ostatní

výnosy z činnosti (260,25 tis. Kč). Tržby za prodané služby v sobě zahrnují tržby za vlastní výrobky, tržby z prodeje služeb a tržby za prodané zboží.

Nejvyšší příjmy z hlavní činnosti tvořilo vstupné 3 833,00 tis. Kč, v doplňkové činnosti se jednalo o tržby za nájmy nebytových prostor 483,00 tis. Kč.

Tab. 3.9: Dotace, granty a příspěvky pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v roce 2010 (v tis. Kč)

x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné	Celkem
Dotace a granty	497,50	192,90	1 503,00	366,30	2,50	397,80	2 960,00
Dotace z EU	0,00	0,00	0,00	494,5	0,00	0,00	494,5
Příspěvek MOB MOaP	700,30	621,60	1 027,50	735,60	1 156,00	3 216,00	7 457,00
Celkem							10 911,50

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2010, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společné dotace a granty patří dotace pro středisko Ředitelství. Pod položku společný Příspěvek MOB MOaP se celková suma rozděluje na střediska Ředitelství, Ekonomický úsek, Reklamní úsek, Služební auta, Sklad a částku společnou.

Účelové dotace a granty (mimo MOB MOaP) byly získány z prostředků **SMO** ve výši 925,00 tis. Kč na projekty Kl. Parník (Ostrava Jazz Nights 475,00 tis. Kč), Kl. Atlantik (Anonymous Art Performace 40,00 tis. Kč + Trambus Ostrava Poerty 120,00 tis. Kč), KZ Gama (Vánoce 250 tis. Kč) a katalogové listy Výstavní síň (40,00 tis. Kč). Dále z **Moravskoslezského kraje** ve výši 385,70 tis. Kč na Muzejní noc ve středisku Výstavní síň (87,90 tis. Kč) a na sanaci zdiva budovy Sokolská tř. 26 (297,80 tis. Kč) a z **Ministerstva kultury** ve výši 20,00 tis. Kč pro Klub Parník (Ostrava Jazz Nights 20,00 tis. Kč) a z **Visegrad FUND** ve výši 173,80 tis. Kč pro Klub Atlantik na festival Ostrava-Picture. Dále z EU na akce v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL 2007 – 2013 (CKV čerpalo prostředky v letech 2010 až 2012) byla přijata neinvestiční dotace ve výši 494,50 tis. Kč pro Klub Atlantik (na honoráře pro umělce, ubytování umělců, občerstvení aj.) a také investiční dotace ve výši 473,934 tis. Kč (na pořízení DHM - mixpult, zatemnění, kamera, dataprojektor aj.).

Dotace z **Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz** v celkové výši 1 455,50 tis. Kč byla určena pro střediska KZ Gama ve výši 1 253,00 tis. Kč (Velikonoce 65,00 tis. Kč, Vánoce 1 188,00 tis. Kč), Klub Atlantik (Festival Mezipatra 30,00 tis. Kč), Výstavní síň (vzdělávací programy 65,00 tis. Kč). Dále zřizovatel poskytl dotaci ve výši 107,50 tis. Kč, která zahrnuje 100,00 tis. Kč příspěvek zřizovatele na sanaci budovy Sokolská a 7,50 tis. Kč příspěvek z reklamy, kterou uzavřela firma EX Technik přímo se zřizovatelem, a ten přeposlal peníze příspěvkové organizaci (rozděleno po 2,50 tis. Kč na Klub Parník, Klub Atlantik a Minikino). Pro větší přehlednost jsou částky vsazeny do Tab. 3 v Příloze č. 3.

V roce 2010 Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. dosáhlo záporného hospodářského výsledku. Níže uvedená Tab. 3.10 popisuje náklady a výnosy v jednotlivých střediscích za rok 2010.

Tab. 3.10: Rozdělení nákladů a výnosů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. podle středisek za rok 2010 (v tis. Kč)

Středisko							
x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné náklady	Celkem
Náklady	3 301,60	935,70	3 047,60	2 173,40	2 499,70	4 669,90	16 627,90
Výnosy	3 301,60	935,70	3 047,60	2 173,40	2 499,70	4 635,20	16 593,20
HV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-34,70	-34,70

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2010, vlastní zpracování.

Poznámka:

Společné náklady jsou náklady, které nelze rozdělit mezi jednotlivá střediska - např. odpisy, platby za zpracování mezd, nákup stravenek, zákonné pojištění zaměstnanců, bankovní poplatky, daň z příjmu. Pod společné výnosy spadají částky jako je čerpání fondů, výnosy z prodeje DHM, úroky banky aj.

Nejvyšší náklady a zároveň i výnosy v roce 2010 mělo středisko Klub Parník (necelých 20 %), nejnižší Výstavní síň (necelých 6 %). Procentní rozdělení podílu nákladů ostatních středisek k celkovým nákladům organizace popisuje tabulka 3.19.

Nákladové položky v roce 2010 tvořila spotřeba materiálu, spotřeba energie, opravy a udržování, cestovné, náklady na reprezentaci, ostatní služby, mzdové náklady,

zákonné sociální pojištění, zákonné sociální náklady, ostatní sociální náklady, jiné ostatní náklady z činnosti, odpisy movitého a nemovitého majetku a daň z příjmu. Výnosy v roce 2010 pochází z prodeje služeb, pronájmu, prodeje materiálu, prodeje DHM, čerpání fondů, úroků, dotace, granty a příspěvek na provoz.

K datu **31. 12.** ukončila příspěvková organizace hospodaření roku **2010**. Za tento rok skončilo hospodaření organizace se zhoršeným výsledkem hospodaření. Výnosy včetně příspěvku na provoz byly nižší než náklady a příspěvková organizace dosáhla výsledku hospodaření -34,76 tis. Kč.

3.2.4 Analýza hospodaření v roce 2011

V roce 2011 celkové **výnosy**, jejichž nejvyšší část v hodnotě 68 % tvořil příspěvek a dotace na provoz, oproti roku 2010 vzrostly o 596,92 tis. Kč a **náklady** se zvýšily o 831,66 tis. Kč. Největší nákladovou položku představovaly náklady ostatní tvořené cestovným (18,20 tis. Kč), náklady na reprezentaci (3,45 tis. Kč), ostatními službami, které se skládají z honorářů umělců, ozvučení, ubytování umělců, poplatků OSA a společnosti Intergram, tisku plakátů a programů, půjčování filmů aj. (8 270,34 tis. Kč) a ostatními náklady z činnosti, mezi které spadá pojištění výstav a služebních aut (87,08 tis. Kč). **Výsledek hospodaření** skončil záporný ve výši -269,50 tis. Kč.

Tab. 3.11 zachycuje výnosy, náklady a hospodářský výsledek za rok 2011 v korunovém i procentuálním poměru k celkovým hodnotám nákladů a výnosů.

Tab. 3.11: Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, p. o. k 31. 12. 2011

x	Hlavní činnost		Doplňková činnost		Celkem (v tis. Kč)
	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	
VÝNOSY					
Tržby za prodané služby	4 631,70	28,10	122,30	16,50	4 754,00
Ostatní výnosy	635,30	3,90	621,00	83,50	1 256,30
Příspěvek a dotace na provoz	11 179,80	68,00	0,00	0,00	11 179,80
Výnosy celkem	16 446,80	100,00	743,30	100,00	17 190,10
NÁKLADY					
	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Celkem (v tis. Kč)
Spotřeba materiálu	152,70	0,90	11,90	2,10	164,60
Spotřeba energie	470,30	2,80	6,40	1,20	476,70
Opravy a udržování	1 660,70	9,80	54,90	9,90	1 715,60
Mzdové náklady	5 702,70	33,70	411,20	74,30	6 113,90
Odpisy DHM a DNM	609,70	3,60	0,00	0,00	609,70
Ostatní náklady	8 310,00	49,20	69,10	12,50	8 379,10
Náklady celkem	16 906,10	100,00	553,5	100,00	17 459,60
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	-459,30	x	189,80	x	-269,50

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2011 a Výkaz zisku a ztráty 2011, vlastní zpracování.

Poznámka:

Částky jsou převedeny z hodnot uvedených v Kč na hodnoty v tis. Kč a zaokrouhleny dle celkových výsledků v rozbořech hospodaření.

Celkové výnosy se oproti předchozímu roku zvýšily o 3,6 %, velký podíl na tomto zvýšení mělo vyšší vybrané vstupné ve střediscích Klub Parník a Minikino. Příspěvek a dotace na provoz tvořily za rok 2011 nejvyšší výnosovou položku příspěvkové organizace a zachycuje je Tab. 3.12. Nejmenší výnosy tvořily v tomto roce ostatní výnosy, které se skládají z výnosů z pronájmu (621,00 tis. Kč), čerpání fondů (345,20 tis. Kč), ostatních výnosů z činnosti (284,20 tis. Kč) a úroků (5,90 tis. Kč).

Nejvyšší příjmy za rok 2011 z hlavní činnosti tvořilo vstupné 4 469,00 tis. Kč. V doplňkové činnosti nejvyšší příjmy představovaly tržby za dlouhodobé nájmy nebytových prostor 457,70 tis. Kč.

Celkové náklady se v roce 2011 proti roku 2010 zvýšily o 5 %. Vysoký podíl na zvýšených nákladech měla například oprava fasády budovy Sokolská 26. Dále proběhla oprava signalizačního zařízení v Kl. Atlantik a Minikině a klimatizace v Kl. Atlantik.

Tab. 3.12: Dotace, granty a příspěvky pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v roce 2011 (v tis. Kč)

x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné	Celkem
Dotace a granty	477,70	153,00	1 165,30	72,60	2,70	1 433,20	3 304,50
Dotace z EU	0,00	0,00	0,00	187,30	0,00	0,00	187,30
Příspěvek MOb MOaP	1 601,10	604,60	844,80	1 058,40	1 253,90	2 325,20	7 688,00
Celkem							11 179,80

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2011, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společné dotace a granty patří dotace pro středisko Ředitelství. Pod položku společný Příspěvek MOb MOaP se celková suma rozděluje na střediska Ředitelství, Ekonomický úsek, Reklamní úsek, Sklad, Služební auta a částku pro všechna střediska společnou.

V tomto roce **sponzoři** organizaci podpořili částkou v celkové hodnotě 117,00 tis. Kč (pro Klub Parník).

Účelové dotace (kromě MOb MOaP) byly získány od **SMO** ve výši 885,00 tis. Kč na projekty v Kl. Parník (Ostrava Jazz Night 475,00 tis. Kč), Kl. Atlantik (Anymus Art 30,00 tis. Kč, festival německého jazyka 40,00 tis. Kč), KZ Gama (Vánoce 250,00 tis. Kč) a Výstavní síň (katalogové listy 40,00 tis. Kč, animační

programy (50,00 tis. Kč) a dále z **Moravskoslezského kraje** ve výši 350,00 tis. Kč na opravu fasády budovy Sokolská 26 (dotaci obdrželo středisko Ředitelství).

Dále byla přijata dotace z EU na akce v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL 2007 – 2013 ve výši 187,30 tis. Kč pro Klub Atlantik.

Účelové dotace od **MOB MOaP** byly získány v celkové výši 2 069,464 tis. Kč. Na projekty Výstavní síně bylo vynaloženo 63,00 tis. Kč (animační programy), středisko KZ Gama obdrželo na své projekty 915,29 tis. Kč (Velikonoce 210,00 tis. Kč, Vánoce 705,29 tis. Kč) a středisko Ředitelství obdrželo částku ve výši 1 083,174 tis. Kč na opravu fasády budovy Sokolská 26. Dále byla přijata částka v hodnotě 8,00 tis. Kč, což je příspěvek z reklamy, kterou uzavřela firma EX-Technik přímo se zřizovatelem a ten přeposlal peníze příspěvkové organizaci (rozděleno 2,70 tis. Kč pro Klub Parník, 2,60 tis. Kč pro Klub Atlantik a 2,70 tis. Kč pro Minikino). Přehlednější zpracování viz Tab. 4 v Příloze č. 3.

V roce 2011 Centrum kultury a vzdělávání dosáhlo záporného hospodářského výsledku ve výši -269,50 tis. Kč. Níže uvedená Tab. 3.13 popisuje rozdělení nákladů a výnosů pro tento rok v jednotlivých střediscích dané příspěvkové organizace.

Tab. 3.13: Rozdělení nákladů a výnosů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. podle středisek za rok 2011 (v tis. Kč)

Středisko							
x	Klub Parník	Výstavní sín	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné náklady	Celkem
Náklady	4 637,70	794,60	2 533,40	1 920,20	2 787,10	4 786,60	17 459,60
Výnosy	4 637,70	794,60	2 533,40	1 920,20	2 787,10	4 517,10	17 190,10
HV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-269,50	-269,50

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2011, vlastní zpracování.

Poznámka:

Společné náklady jsou náklady, které nelze mezi jednotlivá střediska rozdělit – jedná se např. o odpisy, platby za zpracování mezd, nákup stravenek, bankovní poplatky, zákonné pojištění zaměstnanců, daň z příjmu. Pod společné výnosy spadají částky jako je čerpání fondů, výnosy z prodeje DHM, úroky banky aj.

Nejvyšší náklady a zároveň i výnosy v roce 2011 mělo středisko Klub Parník (necelých 27 %), nejnižší Výstavní síň (nad 4 %). Detailnější procentní rozdělení podílu nákladů jednotlivých středisek k celkovým nákladům příspěvkové organizace popisuje tabulka 3.19.

Pod náklady v roce 2011 spadá spotřeba materiálu, spotřeba energie, opravy a udržování, cestovné, náklady na reprezentaci, ostatní služby, mzdové náklady, zákonné sociální pojištění, zákonné sociální náklady, ostatní sociální náklady, ostatní náklady z činnosti, odpisy dlouhodobého majetku. Výnosy v roce 2011 jsou z prodeje služeb, pronájmu, čerpání fondů, úroků, dotace, granty a příspěvek na provoz aj.

K datu **31. 12.** ukončila příspěvková organizace hospodaření roku **2011**, které skončilo opět, zejména díky nákladným opravám provedeným v tomto roce se zhoršeným výsledkem hospodaření ve výši -269,50 tis. Kč. Výsledek hospodaření významně ovlivnila i 10% spolupráce příspěvkové organizace na akcích v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL, který je financován strukturálním fondem ERDF. V tomto roce organizace uhradila ztrátu z roku 2010 z přijatého daru a ztrátu z roku 2011 předpokládala vyrovnat zlepšeným hospodařením v následujících letech.

3.2.5 Analýza hospodaření v roce 2012

Celkové **náklady** se v roce 2012 proti roku 2011 snížily o 6,9 % a **výnosy** o 4,5 %. Z celkových výnosů činil příspěvek a dotace na provoz 63,9 %. Největší nákladovou položku představovaly ostatní náklady, jež obsahují cestovné (13,25 tis. Kč), náklady na reprezentaci (4,40 tis. Kč), ostatní služby, obsahující honoráře umělců, ozvučení, poplatky OSA a společnosti Intergram, ubytování umělců, půjčovné filmů, tisky plakátů a programů aj. služby (8 022,80 tis. Kč), tvorbu a zúčtování opravných položek (1,18 tis. Kč), náklady z drobného dlouhodobého majetku (316,02 tis. Kč) a ostatní náklady z činnosti, obsahující pojištění výstav a služebních aut (62,05 tis. Kč).

Výsledek hospodaření skončil kladný, ve výši +151,70 tis. Kč.

Následující Tab. 3.14 popisuje výnosy, náklady a hospodářský výsledek za rok 2012 v korunovém i procentuálním poměru k celkovým hodnotám nákladů a výnosů v tomto roce.

Tab. 3.14: Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, p. o. k 31. 12. 2012

x	Hlavní činnost		Doplňková činnost		Celkem (v tis. Kč)
	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	Skutečné výnosy (v tis. Kč)	%	
VÝNOSY					
Tržby za prodané služby	5 343,90	34,20	209,30	26,50	5 553,20
Ostatní výnosy	290,00	1,90	580,20	73,50	870,20
Příspěvek a dotace na provoz	9 986,10	63,90	0,00	0,00	9 986,10
Výnosy celkem	15 620,00	100,00	789,50	100,00	16 409,50
NÁKLADY	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Skutečné náklady (v tis. Kč)	%	Celkem (v tis. Kč)
Spotřeba materiálu	188,30	1,20	20,70	3,10	209,00
Spotřeba energie	460,00	3,00	8,60	1,30	468,60
Opravy a udržování	505,70	3,20	85,90	13,00	591,60
Mzdové náklady	5 449,30	34,90	434,90	65,50	5 884,20
Odpisy DHM a DNM	682,60	4,40	0,00	0,00	682,60
Ostatní náklady	8 308,10	53,30	111,60	16,80	8 419,70
Daň z příjmu	0,00	0,00	2,10	0,30	2,10
Náklady celkem	15 594,00	100,00	663,80	100,00	16 257,80
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	26,00	x	125,70	x	+151,70

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2012 a Výkaz zisku a ztráty 2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Částky jsou převedeny z hodnot uvedených v Kč na hodnoty v tis. Kč a zaokrouhleny dle celkových výsledků v rozbořech hospodaření daného roku.

Nejvyšší výnosovou položku tvořil příspěvek od zřizovatele a dotace, druhou nejvyšší položkou byly tržby za prodané služby a nejmenší výnos měla organizace z pronájmu (580,20 tis. Kč), ostatních výnosů z činnosti (284,20 tis. Kč) a úroků (5,80 tis. Kč), které dohromady spadají pod ostatní výnosy.

Nejvyšší příjmy za rok 2012 z hlavní činnosti tvořilo vstupné, a to ve výši 5 340,00 tis. Kč, což bylo o 870,00 tis. Kč více než v roce 2011. Největší podíl na tomto mělo středisko Minikino a středisko Klub Parník. V doplňkové činnosti příjmy představovaly tržby za dlouhodobé nájmy nebytových prostor ve výši 473,50 tis. Kč, smlouvy o reklamní spolupráci za 202,10 tis. Kč, krátkodobé nájmy 41,90 tis. Kč, vypisování kronik pro MOb MOaP 7,20 tis. Kč a výnosy SVJ 64,80 tis. Kč.

Nejvyšší náklady tvořily náklady ostatní a náklady na mzdy.

Kladný výsledek hospodaření roku 2012 byl převeden do rezervního fondu a částka částečně pokryla ztrátu z roku 2011, která už byla kryta z darů (90,00 tis. Kč) a zůstatek ztráty k 31. 12. 2012 činil 179,50 tis. Kč.

Následující Tab. 3.15 popisuje příspěvek a dotace na provoz za rok 2012.

Tab. 3.15: Dotace, granty a příspěvky pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v roce 2012 (v tis. Kč)

x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné	Celkem
Dotace a granty	507,50	160,00	1 353,8	187,30	2,50	0,00	2 211,10
z toho z EU	0,00	0,00	0,00	63,80	0,00	0,00	
Příspěvek MOb MOaP	804,50	659,60	947,60	874,90	1 034,70	3 453,70	7 775,00
Celkem							9 986,10

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společný příspěvek MOb MOaP se celková suma rozděluje na střediska Ředitelství, Ekonomický úsek, Reklamní úsek, Služební auta, Sklad a částku společnou pro všechna střediska.

V roce 2010 **sponzoři** podpořili příspěvkovou organizaci částkou v hodnotě 202,083 tis. Kč (102,083 tis. Kč pro Klub Parník a 100,00 tis. Kč pro středisko Ředitelství aj.).

Účelové dotace (kromě MOb MOaP) byly získány ze **SMO** ve výši 945,00 tis. Kč na projekty v Kl. Parník (Ostrava Jazz Night 475,00 tis. Kč), Kl. Atlantik (Mezipatra 50,00 tis. Kč, festival německého jazyka 40,00 tis. Kč), KZ Gama (České Vánoce 300,00 tis. Kč) a Výstavní síň (katalogové listy 40,00 tis. Kč, Animační programy 40,00 tis. Kč). Dále z Ministerstva kultury ve výši 30,00 tis. Kč pro Kl. Parník (Ostrava Jazz Night) a dále z EU ve výši 63,80 tis. Kč pro Klub Atlantik (na akce v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL 2007 – 2013).

Účelové dotace od **MOb MOaP** byly získány v celkové výši 1 172,311 tis. Kč na projekty středisek KZ Gama (1 053,811 tis. Kč z toho Velikonoce 190,00 tis. Kč, Svatováclavský jarmark 240,00 tis. Kč, Vánoce 623,811 tis. Kč), Klub Atlantik (31,00 tis. Kč), Výstavní síň (80,00 tis. Kč). Dále byla přijata částka v hodnotě 7,50 tis. Kč, což je příspěvek z reklamy, kterou uzavřela firma EX technik přímo se zřizovatelem, který příspěvkové organizaci následně peníze přeposlal (rozděleno po 2,50 tis. Kč a Klub Parník, Klub Atlantik a Minikino). Pro přehlednost jsou výše uvedené částky grantů a dotací vsazeny do Tab. 5 v Příloze č. 3.

V roce 2012 Centrum kultury a vzdělávání dosáhlo hospodářského výsledku ve výši +151,70 tis. Kč. Níže uvedená Tab. 3.16 popisuje rozdělení nákladů a výnosů pro tento rok v jednotlivých střediscích dané příspěvkové organizace.

Tab. 3.16: Rozdělení nákladů a výnosů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. podle středisek za rok 2012 (v tis. Kč)

Středisko							
x	Klub Parník	Výstavní síň	KZ Gama	Klub Atlantik	Minikino	Společné náklady	Celkem
Náklady	4 303,00	852,50	2 771,60	1 577,60	2 992,30	3 760,80	16 257,80
Výnosy	4 303,00	852,50	2 771,60	1 577,60	2 992,30	3 912,50	16 409,50
HV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	151,70	+151,70

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Společné náklady jsou takové náklady, které se nerozdělují mezi jednotlivá střediska organizace – jsou to např. odpisy, platby za zpracování mezd, nákup stravenek, zákonné pojištění zaměstnanců, bankovní poplatky, daň z příjmu. Pod společné výnosy spadají částky jako je čerpání fondů, výnosy z prodeje DHM, úroky banky aj.

Nejvyšší náklady a výnosy v roce 2011 mělo středisko Klub Parník (v hodnotě nad 26 %), nejnižší Výstavní síň (více než 5 %). Detailnější procentní rozdělení podílu nákladů jednotlivých středisek k celkovým nákladům příspěvkové organizace popisuje tabulka 3.19.

Náklady za rok 2012 obsahovaly položky jako spotřeba materiálu, spotřeba energie, opravy a udržování, cestovné, náklady na reprezentaci, ostatní služby, mzdové náklady, zákonné sociální pojištění, náklady na povinné pojištění, zákonné sociální náklady, ostatní sociální náklady, ostatní náklady z činnosti, odpisy dlouhodobého majetku, tvorba a zúčtování opravných položek, náklady drobného dlouhodobého majetku. Výnosy v roce 2012 byly z prodeje služeb, pronájmu, ostatních výnosů, úroků, dotací, grantů a příspěvku na provoz.

K datu **31. 12.** ukončila příspěvková organizace hospodaření roku **2012**, výnosy včetně příspěvku na provoz byly vyšší než náklady a příspěvková organizace skončila, poprvé za analyzovaných 5 let, se zlepšeným výsledkem hospodaření, který převedla do rezervního fondu na částečné krytí ztráty z minulého roku.

3.2.6 Rok 2013

Tento rok není analyzován, protože výkaz zisku a ztrát a potřebné rozborů hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2013 nebyly včas k dispozici.

V roce 2013 bylo v příspěvkové organizaci zaměstnáno (evidenční stav) 15 zaměstnanců v pracovním poměru a dále bylo uzavřeno 18 dohod o provedení práce a 4 dohody o pracovní činnosti.

Příspěvek od zřizovatele byl dle schváleného finančního plánu k 1. 1. 2013 ve výši 7 863,00 tis. Kč. Předpokládané náklady i výnosy byly ve výši 13 497,00 tis. Kč. Hospodaření bylo předpokládáno jako vyrovnané a výsledek hospodaření tedy měl činit 0,00 Kč.

3.3 Hospodaření příspěvkové organizace v letech 2008 – 2012

Hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. mělo za roky 2008 až 2012 kolísavý charakter. Tab. 3.17 popisuje náklady za hlavní a doplňkovou činnost, výnosy za hlavní a doplňkovou činnost a hospodářský výsledek příspěvkové organizace Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012.

Tab. 3.17: Hospodaření příspěvkové organizace Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava v letech 2008-2012 (v tis. Kč)

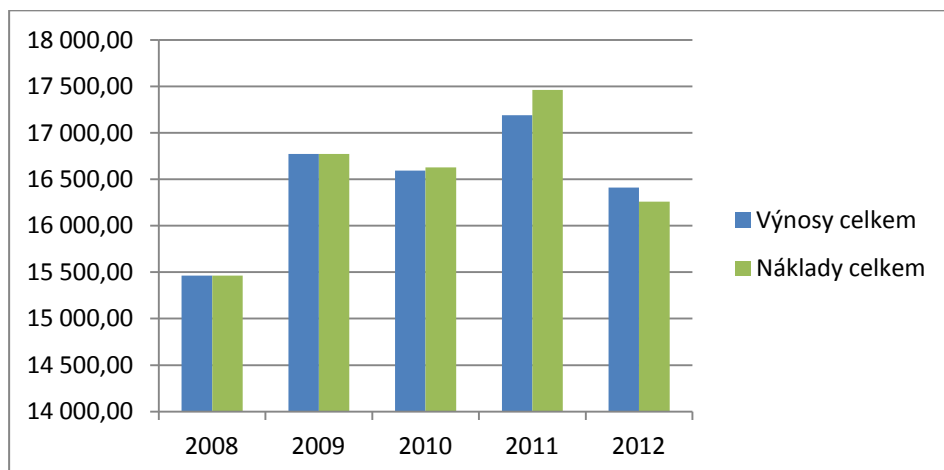
Položka	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
Výnosy celkem	15 463,60	16 772,49	16 593,18	17 190,10	16 409,50
z toho:					
Hlavní činnost	14 713,09	16 105,59	15 759,94	16 446,80	15 620,00
Doplňková činnost	750,51	666,90	833,24	743,30	789,50
Náklady celkem	15 463,60	16 772,49	16 627,94	17 459,60	16 257,80
z toho:					
Hlavní činnost	14 983,69	16 306,10	16 086,00	16 906,10	15 594,00
Doplňková činnost	479,91	466,39	541,94	553,5	663,80
Hospodářský výsledek	0,00	0,00	-34,76	-269,50	151,70

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, Výkazy zisku a ztrát 2008 – 2012, vlastní zpracování.

Nejvyšších výnosů, ale zároveň i **nákladů** dosáhla příspěvková organizace v roce 2011. Hlavní činnost v tomto roce byla ztrátová, výši ztráty částečně snížila činnost doplňková, ale i přesto organizace skončila se záporným hospodářským výsledkem. Výsledek hospodaření byl významně ovlivněn vysokými náklady na opravy a také 10% spolupráci organizace na akcích v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL 2007 - 2013. Již počátkem roku organizace věděla, že stanovený příspěvek, který měl být ve stejné výši jako v roce předchozím (7 465,00 tis. Kč), nebude stačit pro dodržení vyrovnaného hospodaření a dostane se do ztráty, proto písemně žádala o jeho navýšení o 568,00 tis. Kč. Příspěvek byl navýšen jen o část žádané částky, a to 223,00 tis. Kč, což nebylo dostačující a hospodaření organizace skončilo deficitem.

Vývoj celkových výnosů a nákladů v letech 2008 až 2012 je zachycen v Grafu 3.1.

Graf 3.1: Výnosy a náklady Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012 (v tis. Kč)



Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, Výkazy zisku a ztrát 2008 – 2012, vlastní zpracování.

Mezi výnosové položky v letech 2008 až 2012 patří tržby za prodané služby, ostatní výnosy a příspěvek na provoz a dotace, mezi náklady spadá spotřeba materiálu, spotřeba energie, opravy a udržování, mzdové náklady, odpisy DHM a DNM, ostatní náklady obsahující honoráře umělců, ozvučení, poplatky OSA a společnosti Intergram, ubytování umělců, půjčovné filmů, tisky plakátů a programů apod. a daň z příjmu.

Detailnější rozdělení výnosů, nákladů a hospodářského výsledku za roky 2008 – 2012 je zaznamenáno v Příloze č. 1. Největší podíl na výnosech organizace měl každoročně příspěvek od zřizovatele a přijaté dotace a granty. Nejvyšší částku obdržela organizace v roce 2011, kdy příspěvek na provoz činil 7 688,00 tis. Kč, dotace a granty z České republiky 3 304,50 tis. Kč a dotace z Evropské unie 187,30 tis. Kč. Nejmenší částku příspěvku a dotací obdržela organizace na rok 2008, a to i když příspěvek byl vyšší než za rok 2011 (7 882,60 tis. Kč), ale dotace a granty byly pouze ve výši 1 393,20 tis. Kč.

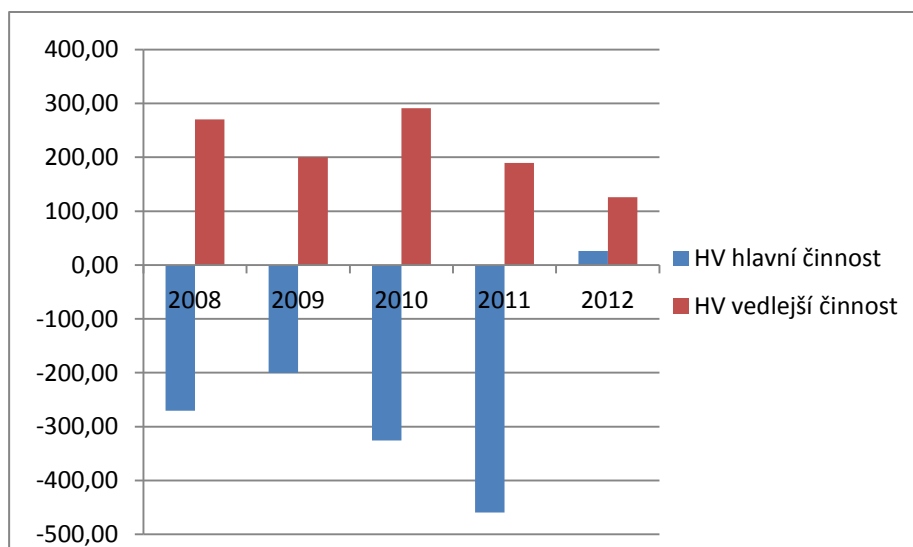
Největší výnosový výkyv za období let 2008 až 2012 byl v roce 2008, a to u částky za ostatní výnosy, která je v tomto roce mnohem nižší než v letech ostatních, protože obsahuje pouze zúčtování fondů, a to fondu odměn v částce 40,00 tis. Kč,

rezervního fondu přes 74,00 tis. Kč a fondu investičního přes 68,00 tis. Kč, úroky a jiné ostatní výnosy (odpisy DHM ve výši 242,43 tis. Kč). Nejvyšší částku ostatních výnosů organizace obdržela za rok 2010, zejména díky vysokým výnosům z pronájmu (645,82 tis. Kč) obsahující nájem dlouhodobé, krátkodobé, kurzy v nájmu aj. a zúčtování fondů (685,00 tis. Kč) zahrnující čerpání rezervního fondu ve výši 45,00 tis. Kč na koncertní činnost Klubu Parník a fondu investičního ve výši 640,00 tis. Kč na opravy a údržbu.

V roce 2011 měla organizace nejvyšší náklady, zejména z důvodů vysoké částky vynaložené na opravy a ostatní náklady, zahrnující bankovní poplatky, pojištění zaměstnanců a pojištění výstav a také díky 10% spolupráci příspěvkové organizace na akcích v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL (celkem měly výdaje na tento tříletý projekt činit 81 450 eur, avšak za roky 2010 až 2012 bylo celkem vyčerpáno v přepočtu jen 1 219,534 tis. Kč, protože desetiprocentní účast byla pro organizaci velkou nákladovou položkou a vyšší sumu by nebyla schopná financovat. Zbývajících 5 % je hrazeno ze SR a 85 % hradí EU.

V Grafu č. 3.2 je zachycen vývoj výsledku hospodaření za hlavní i vedlejší činnost v letech 2008 – 2012.

Graf 3.2: Vývoj výsledku hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. z hlavní a vedlejší činnosti za roky 2008 až 2012 (v tis. Kč)



Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, Výkazy zisku a ztrát 2008 – 2012, vlastní zpracování.

Z grafu vyplývá, že hlavní činnost organizace je většinou ztrátová a musí být kompenzována činností vedlejší. Příspěvková organizace byla za období zmíněných 5 let dvakrát ve ztrátových hodnotách. V roce 2010 byl deficit -34,76 tis. Kč, o rok později již -269,50 tis. Kč. Rok 2012 byl naopak přebytkový, příspěvková organizace skončila s kladným hospodářským výsledkem ve výši +151,70 tis. Kč. V roce 2011 obdržela příspěvková organizace dar ve výši 50,00 tis. Kč, který byl z části použit na pokrytí ztráty roku 2010. V roce 2012 organizace obdržela dva dary v celkové výši 90,00 tis. Kč, kterými částečně pokryla ztrátu z roku 2011. Detailnější využití **rezervního fondu** za roky 2008 až 2012 popisuje Tab. 3.18.

Tab. 3.18: Tvorba a použití rezervního fondu Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 – 2012 (v Kč)

x	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
Stav k 1. 1.	45 000,00	45 000,00	45 000,00	0,00	0,00
Příděl z HV	29 099,50	x	x	x	x
Finanční dary	45 000,00	45 000,00	x	50 000,00	90 000,00
Zdroje celkem	119 099,50	90 000,00	45 000,00	50 000,00	90 000,00
Čerpání – finanční dary	45 000,00	45 000,00	45 000,00	50 000,00	90 000,00
Úhrada nezajištěných neinvestičních potřeb	29 099,50	x	x	x	x
Výdaje celkem	74 099,50	45 000,00	45 000,00	50 000,00	90 000,00
Zůstatek k 31. 12.	45 000,00	45 000,00	0,00	0,00	0,00

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Počáteční stav rezervního fondu k 1. 1. **2008** činil 45 000,00 Kč. Zdrojem rezervního fondu byl příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2007 ve výši 29 099,50 Kč a finanční dar pro rok 2009 ve výši 45 000,00 Kč. Fond byl čerpán na opravy ve středisku Klub Parník. Konečný zůstatek k 31. 12. 2008 a tedy počáteční stav následujícího roku **2009** byl 45 000,00 Kč (finanční dar Exekutorského úřadu v Ostravě), který byl určen na koncerty v Klubu Parník a byl k tomuto účelu vyčerpán. Na konci roku příspěvková organizace obdržela finanční dar 45 000,00 Kč na koncertní činnost Klubu Parník pro rok 2010. Konečný zůstatek k 31. 12. 2009 a počáteční stav roku **2010** činil 45 000,00 Kč. Dar byl vyčerpán na koncerty v Klubu Parník a konečný

stav k 31. 12. 2010 byl 0,00 Kč. Počáteční i konečný stav v roce **2011** a **2012** byl nulový, dne 20. 10. 2011 obdržela příspěvková organizace dar firmy SKC Invest s. r.o. ve výši 50 000,00 Kč, který byl částečně použit na krytí ztráty roku 2010 ve výši 34 759,27 Kč a zbytek na pokrytí neinvestičních nákladů. V roce 2012 příspěvková organizace obdržela dva dary firmy Gong reality a Triangl ve výši 90 000,00 Kč, kterými částečně pokryla ztrátu z roku 2011.³⁵

Součástí hospodaření příspěvkové organizace jsou i další peněžní fondy jako fond odměn, fond investiční a fond kulturních a sociálních potřeb. Tabulky 1 až 3 v Příloze č. 2 popisují stav prostředků těchto fondů a jejich použití v rozmezí let 2008 až 2012.

Počáteční stav **fondů odměn** v roce 2008 činil 171 736,46 Kč. Fond byl v letech 2008 až 2012 čerpán na odměny zaměstnanců či dokrytí mezd při jejich navýšení, pokud příspěvek od zřizovatele nebyl dostačující. Konečný stav fondu k 31. 12. 2012 byl 70 078,46 Kč. **Fond kulturních a sociálních potřeb** měl k 1. 1. 2008 počáteční zůstatek 75 664,49 Kč a k 31. 12. 2012 končil částkou 30 621,09 Kč. Zdroji fondu byly příděly z mezd a byl použit na výdaje na stravenky, rekreace, sport, kulturu, odměny a jubilea a ostatní výdaje. Nejvyšší vklady i výdaje fondu proběhly v roce 2009. **Investiční fond** k 1. 1. 2008 činil 548 902,01 Kč. Zdroje tohoto fondu jsou v jednotlivých letech vytvářeny odpisy dlouhodobého hmotného majetku, popřípadě investičními dotacemi MOB MoaP či zdroji z EU. Fond byl čerpán na různé opravy a údržbu v jednotlivých střediscích či pořízení majetku. Konečný stav k 31. 12. 2012 činil 402 158,00 Kč.

Nejvyšší náklady i výnosy od roku 2008 až po rok 2012 mělo v příspěvkové organizaci každý rok (nepočítáme-li společné náklady a výnosy) středisko Klub Parník, a to i když počet pořádaných akcí v porovnání s ostatními středisky není zdaleka nejvyšší (nejvyšší mělo středisko Minikino a KZ Gama), avšak příjmy z pořádaných akcí a náklady na ně jsou zde vyšší. Nejnižších nákladů i výnosů dosahovalo v těchto letech středisko Výstavní síň, zejména díky tomu, že zde probíhá v průměru pouze okolo 8 akcí za rok. Níže uvedená Tab. 3.19 popisuje číselné i procentní podíly jednotlivých středisek na celkových nákladech příspěvkové organizace.

³⁵ Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání, Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Tab. 3.19: Procentní podíl nákladů jednotlivých středisek CKV k celkovým nákladům příspěvkové organizace za roky 2008 až 2012

Středisko	Rok									
	2008		2009		2010		2011		2012	
	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%
Klub Parník	4 939,20	32	3 940,30	24	3 301,60	20	4 637,70	27	4 303,00	27
Výstavní síň	541,80	4	539,10	3	935,70	6	794,60	4	852,50	5
KZ Gama	2 234,00	14	3 334,00	20	3 047,60	18	2 533,40	15	2 771,60	17
Klub Atlantik	1 579,30	10	2 048,60	12	2 173,40	13	1 920,20	11	1 577,60	10
Minikino	2 171,30	14	2 198,10	13	2 499,70	15	2 787,10	16	2 992,30	18
Společné	3 998,00	26	4 712,40	28	4 669,90	28	4 786,60	27	3 760,80	23
Celkové náklady CKV	15 463,60	100	16 772,49	100	16 627,94	100	17 459,60	100	16 257,80	100

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Procentní údaje jsou zaokrouhleny na celá čísla.

Klub Parník, ve kterém probíhají koncerty různých hudebních žánrů, má od roku 2008 do roku 2012 nejvyšší procentní podíl nákladů k celkovým nákladům příspěvkové organizace (nebereme-li v potaz hodnoty společných nákladů). Důvodem je fakt, že náklady na přípravu koncertů jsou vyšší než náklady v ostatních střediscích, ať se jedná o populárně naučné a jiné pořady či přednášky nebo divadelní představení a jiné akce v Klubu Atlantik, filmová představení Minikina, vzdělávací pořady, kroužky a kurzy Kulturního zařízení Gama nebo výstavy ve Výstavní síni Sokolská 26.

Na druhou stranu jsou v Klubu Parník i výnosy značně vyšší než v jiných střediscích. Níže uvedená Tab. 3.20 popisuje číselné i procentní podíly jednotlivých středisek na celkových výnosech příspěvkové organizace.

Tab. 3.20: Procentní podíl výnosů jednotlivých středisek CKV k celkovým výnosům příspěvkové organizace za roky 2008 až 2012

Středisko	Rok									
	2008		2009		2010		2011		2012	
	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%	tis. Kč	%
Klub Parník	4 939,20	32	3 940,30	24	3 301,60	20	4 637,70	27	4 303,00	26
Výstavní síň	541,80	4	539,10	3	935,70	6	794,60	5	852,50	5
KZ Gama	2 234,00	14	3 334,00	20	3 047,60	18	2 533,40	15	2 771,60	17
Klub Atlantik	1 579,30	10	2 048,60	12	2 173,40	13	1 920,20	11	1 577,60	10
Minikino	2 171,30	14	2 198,10	13	2 499,70	15	2 787,10	16	2 992,30	18
Společné	3 998,00	26	4 712,40	28	4 635,20	28	4 517,10	26	3 912,50	24
Celkové výnosy CKV	15 463,60	100	16 772,49	100	16 593,18	100	17 190,10	100	16 409,50	100

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Procentní údaje jsou zaokrouhleny na celá čísla.

Nejvyšší procentní podíl výnosů k celkovým výnosům příspěvkové organizace v letech 2008 až 2012 má Klub Parník (nebereme-li v potaz hodnoty společných nákladů všech středisek dohromady). Nejmenší podíl na celkových výnosech organizace má Výstavní síň.

Nejvyšší výnosovou částku příspěvkové organizace každý rok tvořil **příspěvek na provoz a dotace**. Tab. 3.21 popisuje dotace, granty a příspěvky pro příspěvkovou organizaci v letech 2008 až 2012.

Tab. 3.21: Dotace, granty a příspěvky pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008-2012 (v tis. Kč)

Položka	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
Dotace a granty	1 393,20	2 499,50	2 960,00	3 304,50	2 147,30
Dotace z EU	0,00	0,00	494,5	187,30	63,80
Příspěvek MOb MOaP	7 882,60	8 463,30	7 457,00	7 688,00	7 775,00
Celkem	9 275,80	10 962,80	10 911,50	11 179,80	9 986,10

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Nejvyšší celkovou částku zahrnující dotace, granty a příspěvek na provoz, příspěvková organizace obdržela v roce 2011, nejmenší v roce 2008. Nejméně dotací a grantů bylo organizaci poskytnuto v roce 2008, nejvíce v roce 2011 (3 491,80 tis. Kč). Následující tabulka Tab. 3.22 popisuje rozdělení dotací a grantů mezi jednotlivá střediska v letech 2008 až 2012.

Tab. 3.22: Rozdělení dotací a grantů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. pro jednotlivá střediska v letech 2008 až 2012 (v tis. Kč)

Středisko	Rok					Celkem
	2008	2009	2010	2011	2012	
Klub Parník	470,00	560,00	497,50	477,70	507,50	2 512,70
Výstavní síň	40,00	45,00	192,90	153,00	160,00	590,90
KZ Gama	644,90	1647,70	1503,00	1 165,30	1 353,80	6 314,70
Klub Atlantik	217,30	216,80	860,80	259,90	187,30	1 742,10
Minikino	21,00	30,00	2,50	2,70	2,50	58,70
Společné	0,00	0,00	397,80	1 433,20	0,00	1 831,00
Celkem	1 393,20	2 499,50	3 454,5	3 491,8	2 211,10	13 050,10

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání, Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společné dotace a granty patří dotace pro středisko Ředitelství.

Celková rozdělená částka za uvedené roky pro všechna střediska dosahovala 13 050,10 tis. Kč. Nejvíce z dotací a grantů za roky 2008 až 2012 plynulo na provoz středisek Klub Parník a KZ Gama.

Příspěvky na provoz tvoří vyšší částky příjmů organizace než přijaté dotace a granty. Nejvyšší příspěvek na provoz od zřizovatele příspěvková organizace dostala v roce 2009 (8 463,30 tis. Kč), nejnižší v roce 2010. Tab. 3.23 popisuje rozdělení příspěvku mezi jednotlivá střediska v letech 2008 až 2012.

Tab. 3.23: Rozdělení příspěvku od MOb MOaP pro jednotlivá střediska Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012 (v tis. Kč)

Středisko	Rok					Celkem
	2008	2009	2010	2011	2012	
Klub Parník	1 072,60	857,30	700,30	1 601,10	804,50	5 035,80
Výstavní síň	484,80	480,70	621,60	604,60	659,60	2 851,30
KZ Gama	1 057,40	1 127,40	1 027,50	844,80	947,60	5 004,70
Klub Atlantik	727,70	872,80	735,60	1 058,40	874,90	4 269,40
Minikino	843,90	917,00	1 156,00	1 253,90	1 034,70	5 205,50
Společné	3 696,20	4 208,10	3 216,00	2 325,20	3 453,70	16 899,20
Celkem	7 882,60	8 463,30	7 457,00	7 688,00	7 775,00	39 265,90

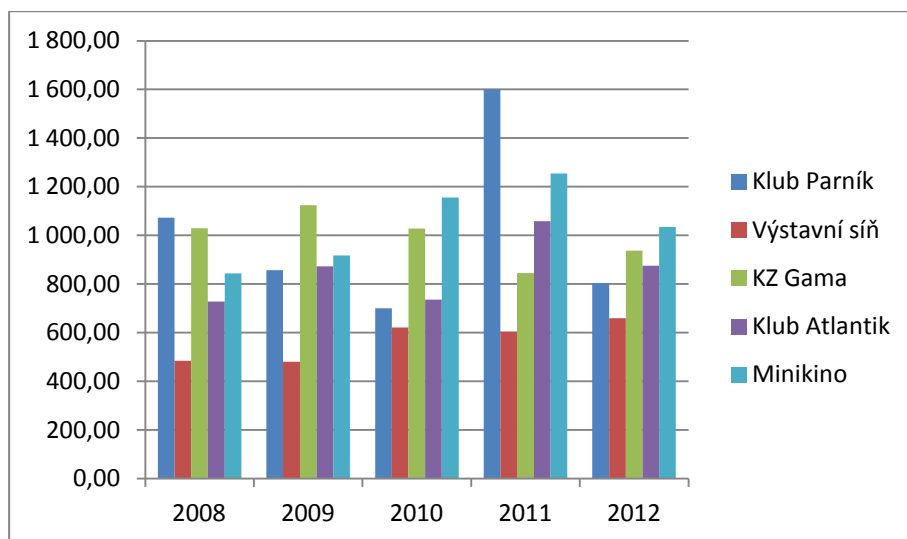
Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

Poznámka:

Pod položku společný příspěvek MOb MOaP se celková suma rozděluje na střediska Ředitelství, Ekonomický úsek, Reklamní úsek, Sklad, Služební auta a částku společnou.

Nejvíce z příspěvku na provoz příspěvkové organizace čerpalo celkem za roky 2008 až 2012 středisko Minikino a středisko Klub Parník. Částky příspěvku plynoucích do jednotlivých středisek jsou graficky znázorněny v Grafu 3.3.

Graf 3.3: Příspěvek na provoz pro jednotlivá střediska Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008-2012 (v tis. Kč)



Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008-2012, vlastní zpracování.

V roce 2011 byl Klub Parník největším příjemcem z částky příspěvku pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. Každým rokem plynulo nejméně z těchto prostředků do střediska Výstavní síň.

4 Doporučení k optimalizaci financování činností Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.

Ve třetí kapitole byla provedena analýza hospodaření dané příspěvkové organizace za roky 2008 až 2012. Finanční prostředky, s nimiž příspěvková organizace hospodaří, se skládají z provozní dotace od zřizovatele, která tvoří největší část výnosů, dále se jedná o prostředky získané z dotací, darů či sponzorských příspěvků, výnosy z hlavní a doplňkové činnosti organizace a prostředky finančních fondů.

Ve zkoumaném časovém horizontu 5 let byly výsledky hospodaření příspěvkové organizace kolísavého charakteru. První 2 roky bylo hospodaření vyrovnané, další dva roky ztrátové a rok 2012 byl jediným rokem v analyzovaném období, kdy organizace dosáhla kladného hospodářského výsledku.

Hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. se skládá **z hlavní činnosti**, mezi kterou spadá pořádání koncertů v Klubu Parník, literatura, přednášky, výstavy, divadlo, filmy, festivaly a přehlídky pořádané v Klubu Atlantik, filmy v Minikinu, výtvarné prezentace v galerii Sokolská 26 a práce s dětmi v Kulturním zařízení Gama aj. akce pro veřejnost a **činnosti doplňkové**, obsahující dlouhodobé nájmy, krátkodobé nájmy, kurzy v nájmu, smlouvy o reklamní spolupráci a externí reklamy, čili reklamy pro cizí organizace. Jak ukazuje výše uvedený Graf 3.2, hospodaření příspěvkové organizace z hlavní činnosti je převážně ztrátové a je kompenzováno činností doplňkovou. Z toho plyne, že příjmy z doplňkové činnosti jsou pro organizaci velmi důležitou položkou hospodaření zajišťující potřebné finanční prostředky pro její činnost.

Nejvíce úspěšným rokem byl pro organizaci rok 2012, kdy dosáhla kladného hospodářského výsledku a částečně dorovnala ztrátu z minulých let, naopak nejvíce ztrátový byl pro organizaci rok 2011, kdy ani navýšení příspěvku na provoz nestačilo a organizace, zejména díky nákladným opravám, dosáhla nejvyššího záporného hospodářského výsledku za celých sledovaných 5 let jejího hospodaření.

Příspěvková organizace se skládá z pěti jednotlivých středisek zabývajících se kulturními činnostmi. Nejvíce výnosovým, ale zároveň i nákladovým střediskem bylo doposud každým rokem středisko Klub Parník. Nejmenší výnosy i náklady mělo

středisko Výstavní síň, a to zejména díky nejmenšímu počtu pořádaných akcí a tím pádem i nejnižší návštěvností tohoto střediska.

Na základě výše provedeného hospodaření byly učiněny následující **závěry a doporučení k optimalizaci financování** příspěvkové organizace.

Mezi **silné stránky hospodaření** vybrané příspěvkové organizace patří schopnost zajistit si svou doplňkovou činností relativně dostatečné výnosy ke krytí hlavní činnosti, která je převážně ztrátová (výnosová byla hlavní činnost organizace pouze v roce 2012). Všechny kulturní organizace (příspěvkové organizace SMO) mají roční příspěvky zřizovatele vyšší než Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. (v řádech milionů). Soběstačnost financování těchto organizací je však pouze přibližně v rozmezí 10 – 35 % (nad 30 % jen ojediněle), zatímco CKV má příspěvky na provoz nižší, ale zato soběstačnost vyšší, a to většinou nad 35 % (v roce 2008 byla soběstačnost nad 41 %, v roce 2009 nad 34 %, v roce 2010 ve výši 37 %, v roce 2011 taktéž ve výši 37 % a v roce 2012 činila 35 %).

Žádné závratné **slabé stránky hospodaření** jsem nenalezla. Problémem je ale fakt, že lidé projevují klesající zájem o kulturní aktivity. Zájem o kulturní aktivity, které Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. poskytuje je kolísavý. Od roku 2008 se počet pořádaných akcí v roce za všechna střediska zvyšoval (s výjimkou roku 2012), ale návštěvnost těchto akcí byla spíše klesajícího charakteru, výjmkou tvořily rok 2011 a rok 2012, kdy se návštěvnost zvedla.

Ostrava si dle mého názoru zaslouží, aby se do kultury dávalo mnohem více příspěvků, aby byla zajištěna vyšší úroveň kulturních programů. Ostatní příspěvkové organizace dostávají na svou činnost vyšší příspěvky od zřizovatele, i když je pravdou, že zřizovatelem je SMO, které má více prostředků a CKV spadá pod zřizovatele MOaP spolu se školami, školkami, Technickými službami Ostrava a tento zřizovatel disponuje s nižší částkou prostředků, kterou může na kulturu vynaložit. Avšak při zvýšení částky na provoz organizace CKV by bylo možno např. pořádat koncerty známějších zpěváků a skupin, tím by byly tyto koncerty žádanější a jejich návštěvnost vyšší. Tito umělci si ovšem za svá vystoupení žádají vyšší honoráře než umělci méně známí a bez zvýšení příspěvků od zřizovatele je není možno pozvat.

Příspěvková organizace by měla stále zlepšovat služby poskytované zákazníkům, aby zvýšila své příjmy z prodeje těchto služeb a tím kompenzovala své náklady. Organizaci bych doporučila pokračovat v hledání dalších zdrojů financování formou grantů, sponzorských příspěvků či darů apod.

Co se týká nákladů, doporučuji snížit spotřebu energie formou šetření (vyvěsit informační tabulky nabádající zaměstnance, popřípadě zákazníky středisek ke zhasínání, šetření vodou apod.) a snížit náklady na opravy důkladným výběrem „levných“, ale přesto kvalitních firem (dle doporučení, předchozích zkušeností aj.).

Příspěvkové organizace, které mají doplňkovou činnost, bojují i s konkurencí na trhu. Organizace by tedy měla rozvíjet služby v doplňkové činnosti. Dále je vhodné najít možnost se více zviditelnit a podpořit zájem o probíhající akce, a to například zavedením informačních tabulí do každého ze středisek, kde budou uvedeny možnosti jejich pronájmu pro soukromé účely a informace o právě probíhajících akcích daného i ostatních středisek příspěvkové organizace.

Dalším návrhem na zvýšení výnosů organizace je mírně zvýšit nájem v pronajímaných sálech Klubu Atlantik, Minikina a KZ Gama. Sály jsou vybaveny kvalitní audiovideo technikou a jsou vhodné pro přednášky, prezentace, školení aj. Každý z těchto sálů nabízí kapacitu 80 míst. Ceny pronájmu se aktuálně pohybují okolo 500 Kč na hodinu v Klubu Atlantik, 1 200 Kč v Minikině a 450 Kč v KZ Gama. Zvýšení navrhuji pouze decentní, přibližně o 20 – 50 Kč, ale i to se odrazí ve výši výnosů. Dále bych navrhovala do pronájmů prostor zahrnout i Výstavní síň, jelikož počet jejích akcí za rok je nízký, proto doporučuji ve volných dnech prostory pronajímat také k soukromým účelům, například přednášek či školení. Avšak problémem je fakt, že zde každá výstava trvá okolo jednoho měsíce, poté se 3 dny ruší a instaluje další. Obrazy si umělci cení na vysoké částky (CKV je musí mít pojištěny) a nesmí se riskovat poškození uměleckých děl. Proto je zde možnost nájmu jen v malém časovém úseku, zhruba 1 až 2 dny v měsíci, než se obrazy vymění.

Dalším návrhem je v prostorách střediska Minikino, které obsahuje malou útulnou kavárnu s možností se občerstvit před představením, zavést prodej popcornu popřípadě dalšího občerstvení, jak je tomu v ostatních větších kinech typu Cine Star. Tržby z restaurační činnosti však náleží nájemci, CKV z těchto tržeb nezíská žádné

finanční prostředky, ale dle mého názoru by prodej popcornu mohl zvýšit návštěvnost Minikina.

Jako další možnost zvyšování výnosů organizace navrhuji možnost pronajímat venkovní plochu budov jednotlivých středisek pro umístění reklamy. Ceny takovéto reklamy se odvíjí od frekvence, viditelnosti a velikosti pronajímaného místa, popřípadě dle domluvy. Stačí si jen vybrat volný prostor, který by byl k pronájmu vhodný a umístit inzerát např. na internetovou stránku http://www.reklama-billboardy.cz/steny_budov/ a stanovit si cenu za umístění reklamy. Výstavní síň a Klub Parník se nachází ve stejné budově na ulici Sokolská třída 26. Tato budova se nachází v těsné blízkosti frekventované komunikace a část budovy, jedná se o zábradlí v přední části, už jednu reklamu menších rozměrů obsahuje. Vedle již umístěné reklamní plachty je volné místo pro umístění reklamy další, nejlépe menších rozměrů, jelikož budova má hezkou fasádu a bylo by škoda ji zahltit velkým množstvím reklam či reklamy velkých rozměrů. Minikino kavárna se nachází na ulici Kostelní 2572/3 v jednoduché obdélníkové budově s možností umístění reklamy menších rozměrů, zejména do pravé vrchní části budovy, kde se nachází volná čtvercová plocha. Budova sice není v blízkosti hlavní komunikace, avšak pro reklamu zacílenou na určité skupiny obyvatel navštěvujících Minikino je vhodným místem. Klub Atlantik se nachází na ulici Československých legií 7, je tvořen převážně prosklenou plochou, pro reklamu nevhodnou. Kulturní zařízení Gama je umístěno na ulici Gen. Píky 2975/13a a dle mého názoru je zde největší možnost pro umístění reklamy, i když opět není budova situována u hlavní komunikace. Budova se ovšem nachází těsně vedle základní školy a poblíž jsou ještě další dvě mateřské školky, což znamená, že pro reklamu zacílenou na rodiče s dětmi je tato budova vhodným místem.

Další možností je navýšit sponzoring, čili podporu formou finančního příspěvku, popřípadě nefinančního vyrovnání, kdy se jedná o zviditelnění sponzora umístěním jeho reklamy či loga na volné plochy v organizacích. Stávajícími partnery příspěvkové organizace jsou již výrobce a dodavatel tepelné a elektrické energie Dalkia Česká republika, Ian Derson advertising, s. r. o., společnost Mamaison vlastníci hotely a rezidence, jenž se nacházejí na jedinečných místech mnoha nejprestižnějších měst střední a východní Evropy (v Ostravě Hotel Imperial zajišťuje pro CKV levné ubytování pro umělce), Ex-TECHNIK s. r. o., Ostravský informační servis Ostrava info (prodávající lístky na pořady pořádané příspěvkovou organizací), Český rozhlas Ostrava

přinášející aktuální informace z regionu spolu s příjemnou, především českou hudbou i spoustu zajímavých pořadů (uveřejňuje reklamu na pořady Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.) a televize Fabex natáčející zajímavé televizní reportáže lokálního charakteru a mapující každodenní život v Ostravě (uveřejňuje reklamu na pořady Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.).

Závěr

Územně samosprávné celky si pro kulturní činnosti zřizují specializované veřejné či soukromé, ziskové i neziskové instituce či organizace. Neziskové organizace zajišťující kulturu jsou nejčastěji organizacemi příspěvkovými a pomáhají udržovat kulturní rozvoj obce. Jednou z těchto organizací je Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace, na jejíž hospodaření byla diplomová práce zaměřena.

Cílem práce bylo na základě provedení analýzy hospodaření příspěvkové organizace formulovat vhodná doporučení k optimalizaci financování činností organizace.

Jako **hypotéza** bylo zvoleno tvrzení, že poskytnutý příspěvek na provoz od zřizovatele je dostačující k zajištění provozu dané příspěvkové organizace.

Poté, co byla objasněna základní teoretická východiska, byla provedena analýza hospodaření organizace. **Analýzou bylo zjištěno**, že nejvíce úspěšným rokem příspěvkové organizace byl rok 2012 a nejméně úspěšný byl rok 2011, kdy organizace dosáhla nejvyšší ztráty za sledovaných 5 let hospodaření. Tato ztráta nastala zejména z důvodů vysoké částky vynaložené na opravy, pojištění výstav a také díky 10% spolupráci příspěvkové organizace na akcích v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PL. Příspěvek na provoz (ve výši dle předpokládaného hospodaření) dorovnává rozdíl mezi příjmy a výdaji příspěvkové organizace, protože tyto organizace mají zpravidla nižší příjmy než výdaje. Příspěvek byl v 5 letech analyzovaného období kolísavý a pohyboval se v rozmezí 7 457,00 tis. Kč až 8 463,30 tis. Kč (takto vysoký byl příspěvek pouze v roce 2009, jinak částka nedosahovala hodnoty 8 000,00 tis. Kč). Největší část z příspěvku byla rozdělena celkem za období sledovaných 5 let do střediska Minikino, následně dle hodnoty sestupně do středisek Klub Parník, KZ Gama, Klub Atlantik a Výstavní síň. Příspěvková organizace hospodařila v prvních dvou letech vyrovnaně, následně dva roky ztrátově a v roce 2012 dosáhla kladného výsledku hospodaření. Příspěvek na provoz, kryjící předpokládané potřeby organizace (náklady na spotřebu energie, materiálu, náklady na opravy a udržování, odpisy majetku, cestovné, mzdové náklady, daně a poplatky aj.), byl tedy v průměru dostačující.

Z toho vyplynulo potvrzení hypotézy, že výše příspěvku na provoz od zřizovatele je dostačující k zajištění provozu dané organizace, avšak jeho zvýšení, aby byla zajištěna vyšší úroveň kulturních programů, by příspěvková organizace přivítala.

Na základě výsledků hospodaření analyzovaných let 2008 až 2012 byla navržena následující doporučení. Organizace by se měla snažit snížit spotřebu energií a nákladů na opravy. Dále by se organizace měla zaměřit na zlepšování poskytovaných služeb a snažit se ještě více zviditelnit. Pro tento účel v předchozí kapitole navrhuji zavedení informačních tabulí do každého ze středisek s informacemi o možnostech a cenách pronájmů a právě probíhajících akcí, dále navrhuji mírně zvýšit nájmy v pronajímaných sálech daných středisek příspěvkové organizace (Klub Atlantik, Minikino a KZ Gama) a začít pronajímat také volné prostory Výstavní síně. Dalším návrhem je zavedení prodeje popcornu ve středisku Minikino, pronajímat venkovní plochu budov pro reklamní účely a zvýšit sponzoring organizace.

Seznam použité literatury

Knížní publikace

MADEROVÁ VOLTNEROVÁ, Karla a Petr TÉGL. *Vztahy mezi zřizovatelem a příspěvkovou organizací ÚSC*. 2. akt. vydání. Olomouc: ANAG, s. r. o., 2011. 192 s. ISBN 978-80-7263-664-8.

MOCKOVČIAKOVÁ, Alena a Slavomír PLICKA. *Ekonomická strategie v praxi regionální kultury*. 1. vyd. Praha: Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, 1994. 37 s. ISBN 80-7068-076-8.

MOCKOVČIAKOVÁ, A., D. PROKŮPKOVÁ a Z. MORÁVEK. *Meritum Příspěvkové organizace*. 6. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, a. s., 2012. 376 s. ISBN 978-80-7357-736-0.

MOCKOVČIAKOVÁ Alena, aj. *Financování kultury z veřejných rozpočtů 2006*. 1. vyd. Praha. 2007. ISBN 978-80-7068-208-1.

OCHRANA, F., J. PAVEL, L. VÍTEK a kolektiv. *Veřejný sektor a veřejné finance*. *Financování nepodnikatelských a podnikatelských aktivit*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s., 2010. 264 s. ISBN 978-80-247-3228-2.

OTRUSINOVÁ, Milana. *Hospodaření nepodnikatelských organizací*. 1. vyd. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2009. 132 s. ISBN 978-80-7318-789-7.

PATOČKA, Jiří a Eva HEŘMANOVÁ. *Lokální a regionální kultura v České republice: kulturní prostor, kulturní politika a kulturní dědictví*. 1. vyd. Praha: ASPI, 2008. 200 s. ISBN 978-80-7357-347-8.

PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR. *Veřejný sektor – řízení a financování*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. 485 s. ISBN 978-80-7357-936-4.

PEKOVÁ, Jitka. *Finance územní samosprávy: teorie a praxe v ČR*. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2011. 588 s. ISBN 978-80-7357-614-1.

REKTOŘÍK, Jaroslav a kolektiv. *Organizace neziskového sektoru: základy ekonomiky, teorie a řízení*. 3. aktual. vyd. Praha: Ekopress, 2010. 188 s. ISBN 978-80-86929-54-5.

RŮŽIČKOVÁ MERLÍČKOVÁ, Růžena. *Neziskové organizace – vznik, účetnictví, daně*. 12. aktual. vyd. Olomouc: Nakladatelství Anag, spol. s.r.o., 2013. 264 s. ISBN 978-80-7263-825-3.

Ostatní zdroje

CENTRUM KULTURY A VZDĚLÁVÁNÍ MORAVSKÁ OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE. CKV: *Popis organizace* [online]. [19. 11. 2013]. Dostupné z: http://www.ckv-ostrava.cz/o_nas.html

ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. ČSÚ: *Rekreace a kultura* [online]. ČSÚ [19. 1. 2014]. Dostupné z: [http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/2000306769/\\$File/1607120708.pdf](http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/2000306769/$File/1607120708.pdf)

ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. ČSÚ: *Výsledky účtu kultury za rok 2011* [online]. ČSÚ [19. 1. 2014]. Dostupné z: [http://www.czso.cz/csu/2013edicniplan.nsf/t/7F001CEA52/\\$File/3318131.pdf](http://www.czso.cz/csu/2013edicniplan.nsf/t/7F001CEA52/$File/3318131.pdf)

ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. ČSÚ: *Výsledky účtu kultury za rok 2011* [online]. ČSÚ [19. 1. 2014]. Dostupné z: [http://www.czso.cz/csu/2013edicniplan.nsf/t/7F001CEA4E/\\$File/331813t2.pdf](http://www.czso.cz/csu/2013edicniplan.nsf/t/7F001CEA4E/$File/331813t2.pdf)

EVROPSKÁ KOMISE. *Financování soudržnosti EU* [online]. Evropská komise [20. 1. 2014]. Dostupné z: http://ec.europa.eu/regional_policy/thefunds/funding/index_cs.cfm

KUJOVÁ, Zdeňka. *Veřejné financování kultury na úrovni vyšších územně samosprávných celků v komparaci s německým systémem*. Brno, 2011. Magisterská práce. Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Fakulta divadelní.

MINISTERSTVO KULTURY. MK: *ulturní politika* [online]. MK [10. 11. 2013]. Dostupné z: <http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=1286>

MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Podkladová studie ke státní kulturní politice na léta 2009 – 2014* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: www.mkcr.cz/assets/priprava-kulturni-politiky/4.priloha.doc

MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Výroční zpráva 2012* [online]. MKCR [20. 1. 2014].
Dostupné z: http://www.mkcr.cz/assets/ministerstvo/vyrocnizpravy/mkcr_vz2012_1.pdf

MINISTERSTVO KULTURY ČR. *Výsledky výběrových dotačních řízení na rok 2014* [online]. MKCR [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.mkcr.cz/cz/kulturni-dedictvi/regionalni-a-narodnostni-kultura/granty-a-dotace/vysledky-2014/vysledky-vyberovych-dotacnich-rizeni-na-rok-2014---souhrn-206001/>

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ. *Kultura* [online]. Moravskoslezský kraj [20. 1. 2014].
Dostupné z: <http://verejna-sprava.kr-moravskoslezsky.cz/kul.html>

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ. *Príspevkové organizace zřízené městským obvodem* [online]. MOaP [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.moap.cz/cs/o-moapu/prispevkove-organizace>

MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ. *Dotace v oblasti kultury poskytnuté v roce 2013* [online]. MOaP [20. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.moap.cz/cs/obcan/ucelove-dotace-a-granty/dotace-v-oblasti-kultury/dotace-2013>

Zprávy o výsledcích hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. 2008, 2009, 2010, 2011, 2012.

Informace poskytnuté na základně osobní konzultace, interní dokumenty.

Seznam zkratk

CKV	Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
ČR	Česká republika
DHM	Dlouhodobý hmotný majetek
DNM	Dlouhodobý nehmotný majetek
DPH	Daň z přidané hodnoty
ERDF	Evropský fond regionálního rozvoje
EU	Evropská Unie
HV	Hospodářský výsledek
IVF	International Visegrad Fund / Mezinárodní visegrádský fond
Kč	Korun českých
Kl. Parník	Klub Parník
Kl. Atlantik	Klub Atlantik
KZ Gama	Kulturní zařízení Gama
Mld.	miliard
MOB MoaP	Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
NO	Nezisková organizace
OSA	Ochranný svaz autorský
P. o.	Příspěvková organizace
Sb.	Sbírka
SMO	Statutární město Ostrava
SR	Státní rozpočet

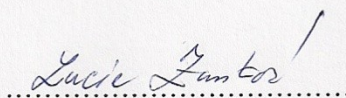
SVJ	Společenství vlastníků jednotek
ÚSC	Územně samosprávný celek
ZŠ	Základní škola

Prohlášení o využití výsledků diplomové práce

Prohlašuji, že

- jsem byla seznámena s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 – užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo;
- beru na vědomí, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně, ke své vnitřní potřebě, diplomovou práci užít (§ 35 odst. 3);
- souhlasím s tím, že diplomová práce bude v elektronické podobě archivována v Ústřední knihovně VŠB-TUO a jeden výtisk bude uložen u vedoucího diplomové práce. Souhlasím s tím, že bibliografické údaje o diplomové práci budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO;
- bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- bylo sjednáno, že užít své dílo, diplomovou práci, nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).

V Ostravě dne 25. 4. 2014



Bc. Lucie Zuntová

Seznam příloh

Příloha č. 1 - Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008 až 2012 (v tis. Kč)

Příloha č. 2 - Tvorba a použití finančních fondů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012

Příloha č. 3 - Dotace a granty pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012

Příloha č. 1

Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008 až 2012 (v tis. Kč)

Tab. 1: Výnosy, náklady a hospodářský výsledek Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. k 31. 12. v letech 2008–2012 (v tis. Kč)

Položka	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
VÝNOSY					
z toho:	15 463,60	16 772,49	16 593,18	17 190,10	16 409,50
Tržby za prodané služby	5 762,36	5 004,41	4 056,94	4 754,00	5 553,20
Ostatní výnosy	425,44	805,25	1 624,77	1 256,30	870,20
Příspěvek a dotace na provoz	9 275,80	10 962,83	10 911,47	11 179,80	9 986,10
NÁKLADY					
z toho:	15 463,60	16 772,49	16 627,94	17 459,60	16 257,80
Spotřeba materiálu	426,63	552,17	703,44	164,60	209,00
Spotřeba energie	722,56	739,61	686,42	476,70	468,60
Opravy a udržování	720,61	1 033,11	1 038,32	1 715,60	591,60
Mzdové náklady	5 761,39	6 258,65	6 344,86	6 113,90	5 884,20
Odpisy DHM a DNM	649,16	601,14	524,00	609,70	682,60
Ostatní náklady	7 183,25	7 587,81	7 325,01	8 379,10	8 419,70
Daň z příjmu	0,00	0,00	5,89	0,00	2,10
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	0,00	0,00	-34,76	-269,50	151,70

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008–2012, Výkazy zisku a ztrát 2008–2012, vlastní zpracování.

Příloha č. 2

Tvorba a použití finančních fondů Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012

Tab. 1: Tvorba a použití fondu odměn Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008–2012 (v Kč)

x	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
Stav k 1. 1.	171 736,46	131 737,46	70 078,46	70 078,46	70 078,46
Příděl z HV	1,00	x	x	x	x
Zdroje celkem	171 737,46	131 737,46	70 078,46	70 078,46	70 078,46
Čerpání – překročení mzdových prostředků	40 000,00	61 659,00	x	x	x
Výdaje celkem	40 000,00	61 659,00	0,00	0,00	0,00
Zůstatek k 31. 12.	131 737,46	70 078,46	70 078,46	70 078,46	70 078,46

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008–2012, vlastní zpracování.

Tab. 2: Tvorba a použití fondu kulturních a sociálních potřeb Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008–2012 (v Kč)

x	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
Stav k 1. 1.	75 664,49	78 830,09	70 890,09	65 927,09	45 521,09
Příděl z mezd 2% (do r. 2010) – 1% (od r. 2011)	78 995,00	87 439,00	87 147,00	41 778,00	39 752,00
Zdroje celkem	154 659,49	166 269,09	158 037,09	107 705,09	85 273,09
Stravenky	37 092,00	52 896,00	49 812,00	47 184,00	41 652,00
Rekreace, sport, kultura	24 413,90	35 883,00	37 876,00	0,00	0,00
Odměny a jubilea	13 000,00	7 000,00	4 000,00	15 000,00	13 000,00
Ostatní	1 323,50	-400,00	422,00	0,00	0,00
Výdaje celkem	75 829,40	95 379,00	92 110,00	62 184,00	54 652,00
Zůstatek k 31. 12.	78 830,09	70 890,09	65 927,09	45 521,09	30 621,09

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008–2012, vlastní zpracování.

Tab. 3: Tvorba a použití investičního fondu Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008–2012 (v Kč)

x	Rok				
	2008	2009	2010	2011	2012
Stav k 1. 1.	548 902,01	651 866,92	589 018,06	63 965,06	59 510,00
Odpisy majetku	406 730,00	355 741,00	263 747,00	325 545,00	398 448,00
Investiční dotace M0b M0aP	250 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investiční dotace EU	0,00	0,00	473 934,80	0,00	0,00
Zdroje celkem	1 205 632,01	1 007 607,92	1 326 699,86	389 510,06	457 958,00
Pořízení majetku	485 594,00	0,00	148 800,00	0,00	0,00
Čerpání na opravy a údržbu	68 171,09	418 589,86	640 000,00	330 000,06	55 800,00
Pořízení majetku – dotace EU	0,00	0,00	473 934,80	0,00	0,00
Výdaje celkem	553 765,09	418 589,86	1 262 734,80	330 000,06	55 800,00
Zůstatek k 31. 12.	651 866,92	589 018,06	63 965,06	59 510,00	402 158,00

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za roky 2008–2012, vlastní zpracování.

Příloha č. 3

Dotace a granty pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. v letech 2008 až 2012

Tab. 1: Granty a dotace pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
v roce 2008 (v Kč)

Středisko	MOB MOaP	SMO	Visegrad Fund	Sponzoři	Dary	Celkem
Klub Parník	50 000	420 000	0	246 026	45 000	761 026
KZ Gama	644 860	0	102 300	0	0	747 160
Klub Atlantik	55 000	60 000	0	0	0	115 000
Minikino	21 000	0	0	0	0	21 000
Výstavní síň	0	40 000	0	8 000	0	48 000
Celkem	770 860	520 000	102 300	254 026	45 000	1 692 186

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2008, vlastní zpracování.

Tab. 2: Granty a dotace pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
v roce 2009 (v Kč)

Středisko	MOB MOaP	SMO	Visegrad Fund	Dary	Celkem
Klub Parník	60 000	500 000	0	45 000	605 000
KZ Gama	1 648 000	0	0	0	1 648 000
Klub Atlantik	40 000	50 000	126 800	0	216 800
Minikino	30 000		0	0	30 000
Výstavní síň	0	45 000	0	0	45 000
Celkem	1 778 000	595 000	126 800	45 000	2 544 800

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2009, vlastní zpracování.

Tab. 3: Granty a dotace pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
v roce 2010 (v Kč)

Středisko	MOB MOaP	SMO	MSK	MK	Visegrad Fund	EU	Dary	Celkem
Klub Parník	2 500	475 000	0	20 000	0	0	45 000	542 500
KZ Gama	1 253 000	250 000	0	0	0	0	0	1 503 000
Klub Atlantik	32 500	160 000	0	0	173 800	494 500	0	860 800
Minikino	2 500	0	0	0	0	0	0	2 500
Výstavní síň	65 000	40 000	87 900	0	0	0	0	192 900
Sanace budovy CKV	100 000	0	297 800	0	0	0	0	397 800
Celkem	1 455 500	925 000	385 700	20 000	173 800	494 500	45 000	3 499 500

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2010, vlastní zpracování.

Tab. 4: Granty a dotace pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
v roce 2011 (v Kč)

Středisko	MOB MOaP	SMO	MSK	EU	Sponzoři	Celkem
Klub Parník	2 700	475 000	0	0	117 000	594 700
KZ Gama	915 290	250 000	0	0	0	1 165 290
Klub Atlantik	2 600	70 000	0	187 300	0	259 900
Minikino	2 700	0	0	0	0	2 700
Výstavní síň	63 000	90 000	0	0	0	153 000
Ředitelství, ekonomický úsek, sekretariát	1 083 174	0	350 000	0	0	1 433 174
Celkem	2 069 464	885 000	350 000	187 300	117 000	3 608 764

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2011, vlastní zpracování.

Tab. 5: Granty a dotace pro Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o.
v roce 2012 (v Kč)

Středisko	MOb MOaP	SMO	MK	EU	Sponzoři	Celkem
Klub Parník	2 500	475 000	30 000	0	102 083	609 583
KZ Gama	1 053 811	300 000	0	0	0	1 353 811
Klub Atlantik	33 500	90 000	0	63 800	0	187 300
Minikino	2 500	0	0	0	0	2 500
Výstavní síň	80 000	80 000	0	0	0	160 000
Ředitelství, ekonomický úsek, sekretariát	0	0	0	0	100 000	100 000
Celkem	1 172 311	945 000	30 000	63 800	202 083	2 413 194

Zdroj: Interní materiály - Rozbory hospodaření Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. za rok 2012, vlastní zpracování.